



ماہنامہ ادارہ کل امور فرہنگی ایرانیان خارج از کشور

ایرانیان

سازمان فرہنگ و ارتباطات اسلامی
معاونت فرہنگی



ایرانیان



بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

فهرست

۴	با خبرها
۷	گزارش
۱۸	مقاله
۲۹	نوآوری و تحول
۳۴	مصاحبه با ایرانیان مقیم
۳۹	مراکز ایرانی - اسلامی
۴۰	آشنایی با نخبگان ایرانی مقیم
۴۳	تازه‌های نشر
۴۵	نیم نگاهی به نمایندگی های فرهنگی

با خبرها

لاریجانی در دیدار با اعضای هیات ریسه فراکسیون ایرانیان خارج از کشور:

لزوم ایجاد شبکه اطلاع رسانی برای ارائه اطلاعات صحیح به ایرانیان خارج از کشور

راحتی در این زمینه اظهار نظر کرد.

لاریجانی در خصوص اشتغال‌زایی متخصصان فاقد شغل ایرانی در خارج از کشور، اظهار داشت: جنبه دیگر این مسئله، کمک به ایجاد زمینه اشتغال افراد متخصص مانند پزشکان است که تعداد آنان در داخل کشور زیاد است و می‌توان از طریق ایجاد جایگاه حقوقی و رسمی، برای افرادی که برای داشتن شغل به خارج از کشور می‌روند و به صورت فردی فعالیت می‌کنند، چاره‌اندیشی کرد.

در ابتدای این دیدار عباس رجایی به بیان ساختار تشکیلاتی و حوزه فعالیت این فراکسیون پرداخت و گفت: فراکسیون فرهنگی، اقتصادی ایرانیان خارج از کشور دارای ۵ کارگروه است که شامل کارگروه فرهنگ و اقوام با حوزه فعالیت اندیشه و گسترش زبان فارسی و فرهنگ و هنر، کارگروه علمی-آموزشی در حوزه اکتشافات و اختراعات، کارگروه فناوری‌های نوین با حوزه فعالیت نانو و علوم هسته‌ای و زیست محیطی، کارگروه اقتصادی و بازرگانی با حوزه فعالیت تولیدات صنعتی، گردشگری، نفت، گاز صنایع پولی و دفاعی و کارگروه قضایی به منظور بررسی مشکلات حقوقی و کنسولی است.

رئیس مجلس شورای اسلامی گفت: ایرانیان خارج از کشور به دلیل اطلاعات نادرستی که به آنان داده می‌شود دچار برخی سوء تفاهات شده‌اند که می‌توان با ایجاد یک شبکه اطلاع رسانی، اخبار و اطلاعات صحیح را به آنان منتقل کرد. لاریجانی در دیدار با اعضای هیات ریسه فراکسیون فرهنگی، اقتصادی ایرانیان خارج از کشور، گفت: یکی از مهمترین کارهایی که می‌توان در این برهه زمانی انجام داد، تسهیل سرمایه‌گذاری ایرانیان خارج از کشور است که علاقه به فعالیت اقتصادی در ایران دارند. رئیس مجلس شورای اسلامی افزود: موضوع سربازی ایرانیان خارج از کشور از جمله موانع اصلی در خصوص حضور آنان و ترس از رفت و آمد به داخل کشور است که این مسئله بر روی زبان فارسی آنان نیز تاثیر بسزایی دارد و آنها را از فرهنگ ایران دور می‌سازد و برای این موضوع نیز باید فکری شود.

وی با اشاره به بحث تابعیت دوگانه برخی از ایرانیان خارج از کشور و منع قانونی که در این خصوص وجود دارد، خاطرنشان کرد: هر کشوری با این موضوع به شیوه‌ای برخورد می‌کند و این مسئله نیاز به بحث و بررسی حقوقی بیشتری دارد و نمی‌توان به

تدوین آیین‌نامه دعوت از نخبگان ایرانی مقیم خارج از کشور

به گفته قائم مقام بنیاد ملی نخبگان، آیین‌نامه‌هایی برای دعوت از نخبگان ایرانی مقیم خارج از کشور برای همکاری با دانشگاه‌های ایران در دستور کار قرار دارد.

سعید سهراب پور اعلام کرد: بنیاد ملی نخبگان از حضور نخبگان علمی جهان و ارائه فعالیت‌های علمی در کشور حمایت می‌کند و در این راستا آیین‌نامه‌هایی برای حضور نخبگان ایرانی مقیم خارج از کشور برای حضور در دانشگاه‌های ایران و همکاری‌های کوتاه مدت با این افراد در دستور کار قرار دارد.



وزیر آموزش و پرورش:

۵۰۰ هزار دانش آموز ایرانی در خارج تحصیل می کنند

وزیر آموزش و پرورش گفت: برآوردها حاکی از وجود ۳۵۰ تا ۵۰۰ هزار دانش آموز ایرانی در خارج از کشور است که باید با حفظ هویت و پاسداری از ملیت، جامعه هدف را افزایش دهیم.

علی اصغر فانی در گردهمایی توجیهی معلمان اعزامی به مدارس جمهوری اسلامی ایران در خارج از کشور گفت: شما سفیران دانایی و تعلیم و تربیت هستید.

وی افزود: برای مدارس ایرانی خارج از کشور نیاز به یک بار مهندسی احساس می شود و با توجه به اینکه فرهنگ هر کشور با دیگر کشورها متفاوت است نمی توانیم نسخه واحدی را ارائه کنیم.

فانی تصریح کرد: برنامه ریزی ها باید از انعطاف لازم برخوردار باشد تا علاوه بر نیاز کشور مقصد، خطوط هویتی جمهوری اسلامی ایران در نظر گرفته شود و از این رو کار سخت و مهمی در پیش رو قرار دارد.

وی با بیان اینکه معلمان بر اساس تمام نظرسنجی های معتبر و رسمی کشور بالاترین گروه مرجع هستند، خطاب به معلمان اعزامی به مدارس خارج از کشور گفت: عزت مومن به بی نیازی اوست پس شخصیت معلمی خود را با حفظ عزت و در عین همه خصایل فرهنگی مراقبت کنید و در کشورهای مقصد طوری فعالیت داشته باشید که زینت جمهوری اسلامی ایران باشید.

افزایش علاقه کشورهای دنیا به ایران برای افزایش ارتباطات علمی / سیر صعودی تبادل استاد و دانشجو با خارجی ها

وی همچنین در خصوص گسترش و تقویت کرسی های فارسی زبان، در کشورهای خارجی گفت: در ۲۸ کشور جهان و ۳۰ دانشگاه غیر ایرانی، کرسی زبان فارسی که استقبال قابل توجهی از آنان وجود دارد در حال فعالیت می باشد.

رئیس مرکز همکاری های علمی بین المللی وزارت علوم، با اشاره به بهبود روابط علمی ایران با سایر کشورها، سال جاری را سال صعود تبادل استاد، دانشجو دانست و از علاقه کشورهای دنیا به ایران برای تبادل علمی خبر داد.

حسین سالار آملی با اشاره به آخرین وضعیت گسترش روابط علمی - بین المللی ایران با سایر کشورها، گفت: در طول ماه های اخیر، ایران با افزایش علاقه کشورهای دنیا برای ایجاد ارتباط علمی و فناوری مواجه است و طی دو ماه گذشته ۲۷ هیأت سیاستگذاری علمی فناوری سازمان ملل و کشورهای مختلف عازم کشورمان شدند.

قائم مقام وزیر علوم مطرح کرد:

استفاده از ظرفیت ایرانیان خارج از کشور با طرح «گردش مغزها» به جای «فرار مغزها»

قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین‌الملل ضمن تشریح طرح استفاده از ظرفیت نخبگان ایرانی خارج از کشور، اجرای این طرح‌ها را زمینه‌ای برای «گردش مغزها» به جای «فرار مغزها» دانست.

دکتر سالار آملی، درباره استفاده از ظرفیت دانشجویان و نخبگان ایرانی خارج از کشور گفت: ما برای جذب علاقه‌مندان نخبه ایرانی جهت حضور در ایران، طرح‌های پژوهشی را بین دانشگاه‌ها تعریف کردیم تا ضمن اعلام نیاز آنها، امکان تدریس این نخبگان ایرانی در کشور و یا انجام مشترک پژوهش‌ها با همکاری دانشگاه‌ها را فراهم کنیم.

وی ضمن تشریح این طرح خاطرنشان کرد: با اجرای این طرح، «گردش مغزها» به جای «فرار مغزها» زمینه خدمت‌رسانی نخبگان علمی ایران در کشور خودشان را مهیا می‌کنیم و این طرح هم‌اکنون در حال بررسی است و تعداد ۱۲ هزار ایرانی که در دانشگاه‌های خارج حضور دارند شناسایی شدند و تا پایان سال این طرح عملیاتی می‌شود که مجموع این اقدامات ایران را در مسیر تحولات بزرگ علمی در بُعد بین‌الملل قرار می‌دهد.

قائم مقام وزیر علوم، تحقیقات و فناوری در امور بین‌الملل افزود: در این زمینه باید به چند نکته توجه کرد از جمله نخست این‌که به صورت دقیق تعداد دارندگان مدرک دکترا چه در داخل کشور و چه خارج از کشور بسیار بیشتر از ظرفیت دانشگاه‌ها است و از این جهت یک رقابت جدی در جذب اعضای هیئت علمی وجود دارد. اما طرحی که ارائه گردید، ناظر بر این است که یک ایرانی خارج از کشور بتواند در عین حال که در خارج از کشور اقامت و تدریس دارد، در سال چند هفته به ایران بیاید و تدریس داشته باشد و تجربیات خود را در اختیار داخل کشور قرار دهد.

سالار آملی تصریح کرد: در این طرح احتیاجی نیست که شخص عضو هیئت علمی و حقوق‌بگیر رسمی دانشگاه باشد و دانشگاه‌ها هم از این طرح استقبال کردند.

وی افزود: این طرح شروع شده و افراد خارج از کشور و نخبگان ایرانی که در خارج از کشور مشغول تحصیل هستند، شناسایی و به دانشگاه‌ها معرفی شده‌اند و امیدوار هستیم که در این طرح همکاری با نخبگان ایرانی خارج از کشور، تا شروع ترم جدید تحصیلی در سال ۹۳ اجرا شود. باید توجه شود که در این طرح ما فقط بستر لازم را فراهم می‌کنیم و قصد نداریم که یک استاد را از خارج از کشور به یک دانشگاه برای تدریس تحمیل کنیم.



گزارش

در دانشگاه صنعتی شریف بررسی شد:

مشکلات و چالش‌های دانشجویان ایرانی خارج از کشور

نخستین هم‌اندیشی دانشجویان ایرانی خارج از کشور با هدف آشنایی دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در خارج از کشور در دانشگاه صنعتی شریف برگزار گردید.

حضور طولانی افراد در یک کشور بیگانه و ارتباط تنگاتنگ با فرهنگ آنان، چالش‌های متفاوتی در حوزه‌های سیاسی، فرهنگی و اقتصادی ایجاد می‌کند و بر همین اصل برخی از کارشناسان بر ضرورت سفر گاه و بی‌گاه ایرانیان مقیم خارج و به خصوص دانشجویان به زادگاه مادری تاکید دارند. به این منظور با دعوت از حدود ۲۰۰ نفر از دانشجویان مشغول به تحصیل در خارج از کشور برای شرکت در هم‌اندیشی، برخی از دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در خارج از کشور با گفت و گوهای صمیمانه‌ای مسایل و مشکلات خود را به شرح ذیل اظهار نمودند:

• ما و فرزندانمان را رها نکنید

دانشجوی ایرانی شاغل به تحصیل در آلمان گفت: دوری طولانی مدت از سرزمین مادری و نبود کانال‌های ارتباطی مطلوب، فرهنگ کشور مادری مهاجران را تضعیف و در صورت غفلت، ممکن است آن را مغلوب کند. وی با اشاره به غلبه فرهنگی و دینی کشورهای مقصد بر فرهنگ مهاجران و فعالیت برخی سازمان‌های اعتقادی برای جذب افراد در این خصوص گفت: مبلغان مذهبی به طور مرتب به منزل ما می‌آیند و دغدغه اصلی ما فرهنگی است. این دانشجوی ایرانی ادامه داد: مردم برخی کشورها به علت بمباران رسانه‌ای و تاثیرات آن چهره نامقبولی از ایران در ذهن خود ترسیم کرده‌اند و اکثر افراد خارجی پس از آشنایی و نشست و برخاست با ایرانیان با احترام اذعان می‌دارند که شما آن چیزی نیستید که رسانه‌های خارجی درباره شما می‌گویند.

• دستگاه‌های اجرایی به درخواست‌ها سریع پاسخ نمی‌دهند

دانشجوی ایرانی شاغل به تحصیل در انگلیس اعلام نمود: ضمن گلایه از عدم جذب دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در خارج از کشور از سوی دستگاه‌ها و ارگان‌های دولتی و تاخیر چندین ماهه برای پاسخ به درخواست‌های آنان، باید تاکید کنم که نگاه امنیتی به دانشجو و بی‌پاسخ ماندن درخواست‌های وی برای همکاری، زمینه جدا شدن فرد از کشور مادری او را فراهم می‌سازد.

• اظهارات نابجای برخی از مقامات، ما را دچار زحمت می‌کند

دانشجوی ایرانی شاغل به تحصیل در یکی از کشورهای عربی خاورمیانه اظهار داشت: مردم کشورهای خارجی بر اساس اخبار رسانه‌های خود درباره مسائل مطرح شده، نسبت به هر موضوعی واکنش نشان می‌دهند و براساس سخنان نسنجیده و غیرمنطقی برخی از افراد، چهره ایران اسلامی و ایرانیان مقیم خارج از کشور را تخریب و عرصه را بر آنان تنگ می‌کنند. وی افزود: در خارج از کشور هر فرد با ملیتش شناخته می‌شود و باید شرایط لازم را برای این که او بتواند از هویت خود

• ما بچه پولدارهای بی سواد نیستیم

دانشجوی دیگری نیز در ارتباط با مسایل و مشکلات دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در خارج از کشور گفت: نامتناسب بودن عرضه و تقاضا در برخی رشته‌های دانشگاهی، منجر به مهاجرت جوانان ایرانی به خارج از کشور شده است. وی افزود: تامین هزینه‌های شهریه تحصیل، مسکن، تغذیه و تردد از شرایط اولیه تحصیل در خارج از کشور است که بدون حمایت خانواده‌ها امکان پذیر نیست.

• محدود بودن ظرفیت پذیرش دانشجو در کشور

دانشجوی دیگری که در مسکو تحصیل می‌کند، در پاسخ به این سوال که چرا برای تحصیل، مسکو را انتخاب کردید؟ گفت: نتوانستم در کنکور قبول شوم، چرا که ظرفیت پذیرش دانشگاه‌ها محدود بود. وی که در رشته هوا فضا و در مقطع دکترا تحصیل می‌کند، افزود: من ۱۰ سال است که در مسکو زندگی می‌کنم. در مقطع کارشناسی و کارشناسی ارشد شهریه پرداخت می‌کردم اما در مقطع دکترا بورسیه دانشگاه را گرفتم.

• نگاه نادرست به دانشجویان

برخی از دانشجویان ایرانی معتقدند، بعضی‌ها تصور می‌کنند که بچه‌هایی که برای تحصیل به خارج از کشور سفر می‌کنند، پولدار هستند، تنبل و بی‌استعدادند و با پرداخت پول به دنبال مدرک می‌باشند. دانشجوی دیگری که مشغول به تحصیل در لبنان بود نیز، در این ارتباط گفت: ممکن است عده بسیار کمی از دانشجویان این‌گونه باشند، اما اکثریت قریب به اتفاق از افراد متوسط جامعه، با هوش و زحمت‌کش هستند و با حمایت خانواده تحصیل می‌کنند.

وی اظهار داشت: متأسفانه دیدگاه برخی از مسوولان نیز این‌گونه است و در ارزیابی مدارک دانشگاه هر سال تغییرات جدیدی اعمال می‌شود و دغدغه این که آیا زمان فارغ‌التحصیلی، مدرک این دانشگاه مورد تایید آموزش عالی کشور خواهد بود یا نه، دانشجویان ایرانی را آزار می‌دهد.

از سوی بنیاد سعدی صورت می‌گیرد:

ثبت زبان فارسی به عنوان هشتمین زبان بین‌المللی



بنیاد سعدی به عنوان حامی زبان فارسی در جهان تلاش دارد این زبان را به عنوان هشتمین زبان بین‌المللی در یونسکو به ثبت برساند.

البته یکی از مهم‌ترین موانع این راه، کمبود ۳۰۰ میلیون گویش‌ور است و از آنجا که رساندن تعداد سخنوران زبان فارسی به رقم ۵۰۰ میلیون کمی بعید و دور از دسترس به نظر می‌رسد، لذا ایرانی‌ها تلاش می‌کنند با همکاری تاجیکستان و افغانستان معیارهای یونسکو را تغییر دهند.

محمدرضا دربندی، معاون امور بین‌الملل بنیاد سعدی با اشاره به پیشنهاد این بنیاد به یونسکو برای ثبت زبان

و معاصر آن زبان، میزان مشارکت یک زبان در انتقال فرهنگ و شکل‌گیری فرهنگ جهانی در مقاطع مهم تاریخی و رسمی بودن آن زبان میان بیش از دو کشور عضو سازمان ملل از جمله دیگر پیشنهادهاست.

ابراهیم خدایار، رئیس مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی نیز درباره تغییر معیارها گفت: ما باید برای ثبت زبان فارسی روی موضوع سابقه تاریخی و گویش‌وری کار کنیم که موضوع مهمی است.

وی ادامه داد: تا ۱۵۰ سال پیش، از حلب تا کاشغر چین (استان سین کیانگ) زبان فارسی، زبان مادری یا زبان دانایی مردمان آن سرزمین‌ها بود. زبان فارسی، زبان شعر و ادب و فرهنگشان بود. تقریباً اگر به نسبت بنگریم در آن دوره یک دهم مردم جهان به آن زبان صحبت می‌کردند، شعر می‌گفتند و شعر می‌خواندند و نمونه بارز شبه قاره هندوستان شامل سه کشور هند و پاکستان و بنگلادش می‌شود. زبان رسمی این‌ها بین ۶۰۰ تا ۹۰۰ سال زبان فارسی بود. بنابراین سابقه گویش‌وری بسیار مهم است.

خدایار تاکید کرد: ضمن این که اکنون ده‌ها هزار سند ملی این کشورها از حلب تا کاشغر به زبان فارسی است، اگر این حوزه تمدن مشترک را در نظر بگیرید بوسنی هرزگوین، ترکیه، قفقاز (شامل کشورهای ارمنستان، گرجستان و آذربایجان)، تمام آسیای میانه (شامل کشورهای قزاقستان، قرقیزستان، ازبکستان، ترکمنستان، تاجیکستان)، چین و استان‌های شرقی آن، ده‌ها هزار سند ملی به زبان فارسی دارند. رئیس مرکز تحقیقات زبان و ادبیات فارسی بیان کرد: پس سابقه گویش‌وری نکته مهمی است که باید بیشتر روی آن سرمایه‌گذاری کنیم و بتوانیم آن را در معیارهای یونسکو برای ثبت بین‌المللی زبان فارسی بگنجانیم. به گفته خدایار، نکته دیگر نقش زبان فارسی در شکل‌گیری زبان‌های بومی و ملی حوزه تمدنی مشترک از حلب تا کاشغر است.

او افزود: حدود ۲۰ تا ۷۰ درصد واژگان زبان فارسی این کشورها را لغات فارسی یا لغات عربی پرکاربرد در

فارسی به عنوان هشتمین زبان بین‌المللی جهان گفت: در جریان سفر مدیرکل یونسکو به ایران و بازدید وی از میراث فرهنگی ایران، پیشنهاد ثبت زبان فارسی به عنوان هشتمین زبان بین‌المللی در یونسکو مطرح شد، اما تاکنون خبری از موافقت، استقبال یا عدم استقبال نشده است.

وی ادامه داد: بنیاد سعدی همچنان پیگیر این مسأله است و طرح‌هایی نیز در دست اجرا دارد، برای نمونه تاکنون هفت زبان در کمیسیون ملی یونسکو به عنوان زبان بین‌المللی به ثبت رسیده که برخی از آنها عبارت از: انگلیسی، آلمانی، فرانسه و اسپانیایی است. این هفت زبان بر مبنای شرط یونسکو مبنی بر این که هر زبانی که به عنوان زبان بین‌المللی به ثبت می‌رسد باید ۵۰۰ میلیون گویش‌ور در سراسر جهان داشته باشد، به ثبت رسیده‌اند، این در حالی است که تعداد گویش‌وران زبان فارسی در سراسر جهان به ۲۰۰ میلیون نفر می‌رسد. به همین منظور مسئولان بنیاد سعدی در تلاش هستند طی مذاکراتی با یونسکو، شروط بین‌المللی کردن زبان را تغییر دهند.

دربندی با اشاره به این پیشنهادها تصریح کرد: پیشنهاد بازبینی در شاخص‌ها به منظور بین‌المللی کردن زبان فارسی مبنی بر افزایش برخی معیارهای دیگر در کنار معیار قبلی است. در صورتی که این پیشنهاد، با مشارکت و همکاری نمایندگان افغانستان و تاجیکستان مطرح شود، به‌طور موثرتری می‌تواند پیگیری گردد.

وی تصریح کرد: این پیشنهادها شامل: داشتن تاریخ، فرهنگ و تمدنی بیش از پنج هزار سال، سابقه تاریخی گویش‌وری بیش از ۵۰۰ میلیون نفر در گذشته، گستره قلمرو و نفوذ یک زبان در تاریخ تمدن ملل تحت پوشش، سابقه گویش‌وری گسترده در منطقه جغرافیایی بزرگ، داشتن مشاهیر ادبی و آثار مکتوب بیش از عرف موجود، میزان و گستره ترجمه آثار مشاهیر این زبان به زبان‌های زنده دنیا، تعداد دفعات ترجمه آثار مشاهیر ادبی، هستند.

دربندی گفت: متأثر بودن ادبیات جهان از ادبیات کلاسیک

زبان فارسی تشکیل می‌دهد، سرود ملی پاکستان تنها یک کلمه‌اش غیرفارسی است، تمام شاخه‌های زبان ترکی از واژگان فارسی بهره برده‌اند و حتی زبان دینی بسیاری از این سرزمین‌ها فارسی است، به عنوان مثال حتی کلمات

نمازهای پنجگانه مردمان این سرزمین از کلمات فارسی است و مثلاً به وضو، دست نماز می‌گویند.

کدام کشورها مقصد اول دانشجویان خارجی در جهان هستند؟

تازه‌ترین آمار "سازمان آموزشی، علمی، و فرهنگی ملل متحد" (یونسکو) از تعداد دانشجویان خارجی در دانشگاه‌های دنیا حاکی از آن است که آمریکا و انگلستان دو مقصد اصلی به‌شمار می‌روند و در میان بیست کشور نخست این فهرست، نام سه کشور عرب امارات متحده عربی، مصر و عربستان سعودی نیز به چشم می‌خورد.

بر اساس آمار یونسکو که در وب‌سایت روزنامه بریتانیایی "گاردین" منتشر شده، ایالات متحده آمریکا با ۷۴۰ هزار و ۴۸۲ و انگلستان با ۴۲۷ هزار و ۶۸۶ دانشجوی خارجی بیشترین تعداد دانشجویان بین‌المللی در جهان را دارا هستند و بعد از این دو کشور و با فاصله کشورهای فرانسه، استرالیا و آلمان در رتبه‌های سوم تا پنجم قرار دارند و البته کشورهای روسیه، ژاپن، کانادا، چین و ایتالیا نیز در رده‌های بعدی هستند.

همچنین در گزارش یونسکو تعداد دانشجویان خارجی دانشگاه‌های ایران ۴۵۱۲ نفر اعلام شده که ۳۲۲۹ نفر آن‌ها اهل افغانستان هستند و این در حالی است که حسین سالارآملی، قائم‌مقام امور بین‌الملل وزارت علوم، شمار دانشجویان خارجی در حال تحصیل در کشور را ۱۹ هزار و ۵۰۰ نفر اعلام کرد.

از نکات جالب توجه فهرست یونسکو، قرار گرفتن امارات متحده عربی در رتبه هفدهم با ۵۴ هزار و ۱۶۲ دانشجوی خارجی و مصر و عربستان سعودی در رتبه‌های نوزدهم و بیستم به ترتیب ۴۹ هزار و ۱۱ و ۴۶ هزار و ۵۶۶ دانشجوی خارجی است. از سوی دیگر در بیشتر کشورهای صدر این فهرست، دانشجویان چینی اکثریت دانشجویان خارجی را تشکیل می‌دهند به طوری که تنها در آمریکا بیش از ۲۱۰ هزار دانشجوی چینی مشغول به تحصیل هستند و این تعداد در دانشگاه‌های ژاپن، انگلستان و استرالیا به ترتیب ۹۶ هزار و ۵۹۲ نفر، ۷۶ هزار و ۹۱۳، و ۸۶ هزار و ۴۹۷ نفر است.

در این میان، مالزی تنها کشوری است که در آن دانشجویان ایرانی بیشترین تعداد را دارند. در این کشور، ۹۳۱۱ دانشجوی ایرانی در حال تحصیل هستند. دانشگاه‌های آمریکا، انگلستان و امارات متحده عربی نیز با ۶۷۶۳، ۳۳۷۲ و ۳۲۰۴ دانشجوی ایرانی، مقصدهای دوم تا چهارم ایرانی‌ها به حساب می‌آیند.

گفتنی است موسسه معتبر QS در آخرین رتبه‌بندی خود از دانشگاه‌های جهان که در اسفندماه گذشته منتشر شد در میان ۲۷۰۰ موسسه آکادمیک، ۶ دانشگاه آمریکا و ۴ دانشگاه بریتانیا را در میان ۱۰ دانشگاه برتر جهان معرفی کرد. در این فهرست تنها دو دانشگاه صنعتی شریف و دانشگاه تهران در رتبه‌های ۶۰۱ تا ۶۵۰ قرار گرفته‌اند.

از سوی دیگر در مهرماه سال گذشته، حسن مسلمی نایینی، "معاون امور بورس و دانشجویان خارج سازمان دانشجویان" اعلام کرد که سالانه ۵۰۰۰ دانشجوی ایرانی برای ادامه تحصیل از کشور خارج می‌شوند.

وی از چهار کشور مالزی، آمریکا، کانادا و انگلستان به عنوان اصلی‌ترین مقاصد دانشجویان ایرانی نام برد و افزود که این آمار تنها مربوط به دانشجویانی است که بدون بورسیه و با هزینه شخصی از کشور خارج می‌شوند.

روایت دانشگاهیان و خبرنگاران عرب: تحولات فرهنگی و علمی ایران

ارتباطات اسلامی از منزل حضرت امام خمینی (ره)، موزه دفاع مقدس، برج میلاد، کاخ های سلطنتی و بسیاری از اماکن دیدنی تهران بازدید و مشاهدات و خاطرات خود را با قلمی زیبا و نغز به رشته تحریر درآورده‌اند.

بازدید این نخبگان از منزل امام راحل (ره) و مشاهده ساده زیستی و زندگی زاهدانه ایشان که انقلابی به این عظمت و شکوه را هدایت کرد، از نکات مورد توجه این کتاب است.

تشریف گروهی از روزنامه نگاران به شهر مقدس مشهد و انعکاس احساسات آنان از فضای معنوی و عطرآگین حرم مطهر و همچنین توصیف دیدنی‌های شیراز و تماشای آرامگاه شاعران بزرگ این شهر یعنی سعدی و حافظ و بازدید از آثار باستانی تخت جمشید از دیگر محورهای خواندنی این مجموعه است.

کتاب روزهایی در ایران حاوی خاطرات و نقطه نظرات جمعی از اساتید دانشگاه، روزنامه نگاران و متفکران عرب در کویت به زیور طبع آراسته شد.

این کتاب در ۳۵۰ صفحه در قطع رحلی و با جلد نفیس در شمارگان ۲ هزار نسخه منتشر شد و مهمترین گزارشات و مقالات نخبگان فرهنگی از مصر، لبنان، الجزایر و کویت که طی چند ماه اخیر با همکاری رایزنی کویت به ایران اعزام شدند و مطالب خود را در رسانه‌ها و جراید کثیرالانتشار کویت به چاپ رسانده‌اند در آن گنجانده شده است.

هیئت‌های مذکور ضمن بازدید از مراکز پژوهشی، دانشگاه‌ها و کتابخانه‌های بزرگ کشور در جریان آخرین تحولات علمی و پیشرفت‌های تحقیقاتی دانشمندان جوان کشورمان قرار گرفتند. همچنین علاوه بر دیدار و گفتگو با وزیر فرهنگ و ارشاد اسلامی و مسئولان بلند پایه سازمان فرهنگ و

هم اندیشی ایرانیان خارج از کشور: " اندیشه مهاجرت در ذهنیت ایرانی " گامی در راستای هم افزایی



استرالیا با عنوان بازنمایی ایرانیان خارج از کشور از منظر اجتماعی و فرهنگی؛ مطالعه موردی استرالیا، دکتر امیری مدیرمرکز بازشناسی اسلام و ایران در خصوص علل تکوین اندیشه و انگیزه مهاجرت در ذهنیت ایرانی و هاشمی معاون فرهنگی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با نگاهی به زمینه های هم افزایی و ضرورت های موجود و دیوسالار مدیرکل امور فرهنگی امور ایرانیان خارج از کشور با عنوان دلایل و اهدا ف برگزاری این برنامه به ارائه سخنرانی و مطالب پرداختند.

دیوسالار، مدیرکل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور و دبیر نشست، با اشاره به فرصت های ایجاد شده از ظرفیت ایرانیان گفت: درباره ایرانیان خارج از کشور، شاهد اقدامات مطلوب و مناسبی از سوی متولیان و ارگان های مرتبط هستیم و این هم اندیشی به دنبال مطالعه برای همکاری بیشتر دستگاه ها به منظور استفاده از ظرفیت های موجود در

نخستین هم اندیشی تخصصی ایرانیان خارج از کشور با عنوان «اندیشه مهاجرت در ذهنیت ایرانی» در تاریخ سوم تیر ماه در حسینیه الزهرا (س) سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی برگزار شد.

در این نشست دکتر ابراهیمی ریاست سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در خصوص ضرورت بهره مندی از ظرفیت ایرانیان خارج از کشور بدون نگاه ابزاری، مهندس رجایی رئیس فراکسیون فرهنگی - اقتصادی ایرانیان خارج از کشور مجلس شورای اسلامی با موضوع ایرانیان خارج از کشور و مسئله سیاست گذاری، قوام شهیدی دبیر کل شورای عالی ایرانیان خارج از کشور تحت عنوان رویکرد و سیاست جمهوری اسلامی ایران در خصوص ایرانیان خارج از کشور، دکتر سلیمانی معاون آموزش و پژوهش سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی با موضوع مهاجرت ایرانیان؛ یک پدیده تاریخی، دکتر ترابی استاد دانشگاه و ایرانی مقیم

این فرموده رهبر معظم انقلاب را مورد توجه قرار داد که نخبگان سرمایه‌های ملی بوده و برای جلوگیری از مهاجرت آنان باید برخورد ریشه‌ای کرد و با حل مشکلات موجود از این سرمایه‌های گرانقدر برای پیشرفت کشور استفاده نمود.

جهت ارتقاء سطح و جایگاه ایرانیان خارج از کشور است. وی در ادامه گفت: نکته مهم دیگری که باید به‌طور خاص مورد توجه باشد موضوع مهاجرت نخبگان است که بر اساس آمارهای رسمی و غیر رسمی مراجع دولتی و بین‌المللی تعداد قابل توجهی را به خود اختصاص داده و باید

دکتر ابراهیمی رئیس سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز در این نشست گفت: ایرانیان در هر کجای جهان که هستند، به ایرانی بودن خود افتخار می‌کنند.

وی با اشاره به سخنان مقام معظم رهبری پیرامون اهمیت توجه به ایرانیان خارج از کشور و مهم دانستن بحث مهاجران ایرانی گفت: باید با دقت نظر با ایرانیان خارج از کشور ارتباط داشته باشیم تا احساس نکنند که دوگانگی بین ما و آنها وجود دارد.

عضو شورای عالی انقلاب فرهنگی افزود: در سند راهبردی کشور در امور نخبگان هم به حمایت از نخبگان داخل و خارج کشور تأکید شده است. ماده ۱۳ اساسنامه سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی نیز وظیفه تبلیغی این سازمان برای ایرانیان خارج از کشور و علاقمندان به ایران گنجانده شده است. هم از نظر قابلیت‌ها و هم از نظر اسناد بالادستی، ملزم هستیم تا نسبت به ایرانیان خارج از کشور توجه خاصی داشته باشیم و چند هدف را دنبال کنیم؛ ایرانیان در خارج از کشور ایرانی بمانند، به ایرانی بودن خود افتخار کنند، هویت ایرانی را به نسل بعدی انتقال دهند و با میهن خود تعامل سازنده داشته باشند و نباید طوری رفتار کنیم که شائبه استفاده ابزاری در ذهن ایرانیان خارج از کشور ایجاد شود، به خصوص در بحث سرمایه‌گذاری در داخل کشور که باید با دقت و مراقبت بیشتری درباره آن صحبت کرد.

که نیازمند استفاده از تمامی ابزارها از جمله ایرانیان صاحب نظر در داخل و خارج از کشور است.

وی ادامه داد: با توجه به کارآمدی سازمان‌های مردم‌نهاد غیردولتی، می‌توان برای ایجاد رابطه با ایرانیان خارج از کشور، از سمن‌ها بهره برد، چرا که دیپلماسی غیررسمی بسیار بیشتر از تعاملات رسمی و اداری نتیجه خواهد داشت.

رجایی همچنین با اشاره به راه‌اندازی فراکسیون مرتبط با امور ایرانیان خارج از کشور در مجلس اعلام کرد: در زیرگروه فراکسیون فرهنگی - اقتصادی ایرانیان خارج از کشور مجلس ۵ کارگروه فرهنگ و اقوام، علمی و آموزشی، فناوری‌های نوین، اقتصادی و بازرگانی و همچنین حقوقی و قضایی به فعالیت می‌پردازند.

در ادامه این برنامه مهندس رجایی رئیس فراکسیون فرهنگی اقتصادی ایرانیان خارج از کشور مجلس شورای اسلامی گفت: مراکز مختلفی خود را متولی امور ایرانیان خارج از کشور می‌دانند و باید تلاش کرد تا هماهنگی لازم و مناسب در میان آنان ایجاد گردد.

وی تأکید کرد: با توجه به موفقیت‌هایی که ایرانیان در خارج از کشور دارند، باید از این فرصت استفاده کنیم و لازم است که نگاه خودمان را به ایرانیان خارج از کشور تنظیم و مناسب نمایم.

رجایی گفت: اگر قرار است تمدن اسلامی - ایرانی را در کشورمان احیا کنیم، نیاز به یک برنامه‌ریزی وسیع به منظور استفاده از تمامی ظرفیت‌های کشور داریم و باید آثار فرهنگی و سیاسی آن را در پهنه جهانی گسترش دهیم

قوام‌شهدی دبیرکل شورای عالی ایرانیان خارج از کشور سخنران دیگر این نشست بود که گفت: ایرانیان خارج از کشور در حوزه‌های مختلف فرهنگی، علمی و سیاسی تأثیرات فراوانی دارند و حتی می‌توانند در انتخاب یک شخص در رأس مدیریت یک کشور، تأثیرگذار باشند.

وی افزود: وقتی به گذشته و فعالیت ۲۰ ساله شورای عالی ایرانیان خارج از کشور می‌نگریم، می‌بینیم که به دلیل برخی مسایل مختلف که عمدتاً سیاسی بوده‌اند، نگاه‌ها و ذهنیت‌ها درباره این شورا خیلی مناسب نبود و در دوره اخیر فعالیت شورای عالی ایرانیان خارج از کشور، برای تلطیف اوضاع، هم در داخل و هم در خارج از کشور تلاش‌های زیادی صورت گرفته و برای نخستین گام، بازسازی موضوعات گذشته را در دستور کار قرار داده‌ایم.

قوام‌شهدی با بیان اینکه مرحله سوم در دوره جدید فعالیت شورا، برنامه‌ریزی‌های دقیق برای آینده است، گفت: همه می‌دانیم که ایرانیان در جهان بر فرهنگ، اقتصاد، اجتماع و حتی سیاست کشورهای میزبان خود تأثیرات بسیاری دارند و باید از فرصت‌های در اختیار استفاده کرد.

است. آنها از جنوب سیبری و از هوای سرد آن منطقه به سمت جنوب و فلات ایران مهاجرت می‌کنند و لازمه فرهنگ باز، تحرک اجتماعی و عبور از مرزهای جغرافیایی است. فرهنگ ایرانی نیز به خاطر خاصیت باز بودنش، از شرق دور در ژاپن تا چین، جنوب آسیا، هند، زنگبار و شرق اروپا گسترده است.

وی تغییر پایتخت در ایران را در چند دوره تاریخی از دیگر دلایل مهاجرت دانست و تاکید کرد: هخامنشیان ۴ بار و صفویان ۳ بار پایتخت خود را عوض کرده‌اند و این تغییرات شامل مهاجرت‌های سپاهیان، دیوانیان و افراد منسوب به دربار پادشاهی بود و لازمه‌اش ساخت راه‌های گسترده‌تر بود که ایرانیان به خاطر مهاجرت مبدع آن شدند و راه‌های معروف شاهی در ایران و جاده ابریشم که پل ارتباطی شرق و غرب بود را بنا نهادند.

دکتر سلیمانی معاون پژوهشی و آموزشی سازمان فرهنگ و ارتباطات اسلامی در این نشست سخنرانی کرد و گفت: حکومت‌داری ایرانیان از تقسیم جهان آغاز می‌شود و در عین حال تاریخ اساطیری ما نوعی جهان‌وطنی را توضیح می‌دهد و اینکه ایرانی می‌تواند در هر جای این جهان حضور داشته باشد.

وی با اشاره به اینکه روند مهاجرت در ایران در طول تاریخ وجود داشته و هیچگاه هم خطی نبوده است، گفت: در تاریخ اساطیری در داستان کیومرث، به عنوان نخستین آفریده آمده است که وی جهان را بین سه فرزند خود تقسیم می‌کند. خاور و روم را به سلم، تور و چین و ترک را به تور و ایران‌زمین را به ایرج می‌دهد، یعنی اینکه کیومرث جهان‌دار است و جهان را به سه بخش تقسیم کرده و آن را به پسرانش می‌بخشد.

سلیمانی ادامه داد: مهاجرت از آغاز با ایرانیان بوده

دکتر ترابی استاد دانشگاه و ایرانی مقیم استرالیا با بیان این که مهاجرت امروز با مهاجرت در گذشته بسیار متفاوت است، در مقاله خود تاکید کرد: مهاجرت در گذشته به خاطر روح جستجوگر ایرانی بوده و مهاجرین تلاش می‌کردند، ببینند کشورهای دیگر چگونه زندگی می‌کنند، اما امروز به گونه دیگری تغییر یافته است. وی در ادامه صحبت در مورد تاریخچه و سابقه مهاجرت ایرانیان، انواع مهاجرت با توجه به بنیه اقتصادی مهاجران، ویژگی ایرانیان مهاجر، طبقه‌بندی سنی مهاجران و فعالیت‌های فرهنگی و هنری ایرانیان مطالبی را ارائه کرد و گفت: فعالیت‌های فرهنگی و هنری ایرانیان خارج از کشور هم اگر در رابطه تنگاتنگ با فعالیت‌های داخل نباشد کاری بیهوده است، چرا که داخل اصل و خارج فرع است و در پرتو اصل

است که فرع می‌تواند وجود داشته باشد. دوری از محیط و جامعه ایرانی کم و بیش اثر منفی خود را بر مناسبت‌های فرهنگی و هنری خارج از کشور گذارده و آثار آنان را بیشتر تحت تاثیر فرهنگ میزبان قرار داده است.

بیشتر و بهتر، تصور آرامش روانی خود و خانواده، امکان ارتقاء سطح علمی و تخصصی در خارج از کشور، ثبات اقتصادی و اقتصاد توسعه یافته، نظام دموکراتیک، آزادی‌های فردی و اجتماعی، حاکمیت نظم و قانون در جامعه، جاذبه‌های تفریحی و سرگرمی، امنیت سرمایه، ابزار و منابع علمی برای تحقیقات و تقاضا برای نیروی کار خارجی را از علت‌های خارجی مهاجرت ایرانیان به خارج از کشور دانست.

کیومرث امیری مدیر مرکز بازشناسی اسلام و ایران نیز در مقاله‌ای در خصوص علل تکوین، اندیشه و انگیزه مهاجرت در ذهنیت ایرانی پرداخت و گفت: امید فردی و جمعی، موج مهاجرت را کم می‌کند و اگر علت‌های رانشی داخلی که ۷۰ درصد هستند را با ایجاد شرایط مناسب مهار کنیم با کاهش ۳۰ درصدی مهاجرت روبه‌رو خواهیم شد. وی مؤلفه‌هایی همچون اغواگری تبلیغات شبکه‌های فارسی زبان ماهواره‌ای، جذابیت‌های محیطی، مراکز تحقیقاتی معتبر خارجی، امکانات، حقوق و دستمزد

دکتر هاشمی در پایان این برنامه نیز ضمن تقدیر و تشکر از کلیه مدیران و کارشناسانی که برای برگزاری نشست برنامه‌ریزی و تلاش نمودند، به جمع‌بندی بیانات ارائه شده پرداخت و گفت: این گونه نشست‌ها می‌تواند نقش بسیار ارزنده‌ای را در شناسایی ظرفیت‌های موجود و در نهایت ایجاد هم‌افزایی هرچه بیشتر برای تامین منافع و اهداف نظام فراهم نماید و از سوی دیگر ظرفیت ایرانیان خارج از کشور که بسیار مهم و ارزشمند است را نیز به کار گیرد تا ضمن ارتباط منسجم داخل و خارج، کمک مؤثری را در جهت حفظ هویت اسلامی- ایرانی آنان به عنوان سفیران فرهنگ و تمدن کشورمان فراهم نماید.

اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور مجموعه کامل سخنرانی‌ها و مقالات ارائه شده در این نشست را در مجموعه‌ای منتشر نموده است.

با همکاری اداره کل ایرانیان و رایزنی فرهنگی صوفیه نشست مشاوره ای- تربیتی در بلغارستان برگزار شد.



در این نشست دکتر بهرامی در خصوص محورهای رابطه عاطفی و تأثیر آن در سلامت روان انسان، مراحل رشد روابط عاطفی زوجین، عناصر روابط عاطفی، پایه گذاری روابط عاطفی سالم، آسیب شناسی و بازسازی روابط عاطفی زوجین و ... سخنرانی نمود و به سئوالات پاسخ گفت.

همچنین برگزاری چندین جلسه مشاوره خصوصی برای ایرانیان مقیم نیز از جمله برنامه های دیگر بوده است و گروهی از دانشجویان ایرانی شاغل به تحصیل در دانشگاه های صوفیه جهت مشاوره در مورد برخی مشکلات تحصیلی به رایزنی مراجعه و با خانم باقری فرد مسئول امور دانشجویی اداره کل به گفتگو پرداختند و مقرر شد پیگیری لازم در خصوص رفع مشکلات به انجام رسد.

در ادامه این سفر، نشست تخصصی با حضور اساتید دانشگاه کتاب شناسی و انفورماتیک صوفیه برگزار شد و دکتر بهرامی، پیرامون موضوع "روان شناسی عشق و روابط

اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور، به منظور حمایت از ایرانیان خارج از کشور و حل مشکلات جامعه ایرانیان و همچنین جلوگیری از انقطاع فرهنگی و بحران هویت، اقدام به اعزام مشاور و روانشناس به کشورهای مختلف می نماید.

در همین راستا اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور، با همکاری رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در صوفیه، خانم دکتر بهرامی از روانشناسان برجسته کشورمان را اعزام تا در زمینه مشاوره روانشناسی، خدمات لازم را به ایرانیان آن کشور ارائه نمایند.

از جمله برنامه های اجرا شده برگزاری نشست تربیتی- روانشناسی با موضوع تقویت و تحکیم روابط عاطفی با حضور دانشجویان ایرانی، خانواده های ایرانیان مقیم، دانشجویان زبان فارسی و ایران شناسی در سالن رایزنی فرهنگی بود که با استقبال مواجه گردید.



عاطفی" و سعیده باقری فرد در خصوص موضوع "حقوق خانواده در اسلام" مطالبی را بیان نمودند. در این نشست، پروفسور دنچف رییس و پروفسور الکساندرا کومانووا معاون دانشگاه، ضمن ابراز خوشحالی از برگزاری این نشست و خوشامدگویی به میهمانان اعزامی از ایران، اظهار امیدواری نمودند تعاملات علمی و فرهنگی میان دو کشور ایران و بلغارستان گسترش یافته و زمینه‌های بیشتری جهت ایجاد فرصت‌های مطالعاتی و جذب دانشجو برای طرفین مهیا گردد.

در پایان کیانی رایزن فرهنگی ضمن قدردانی از روابط بسیار خوب رییس و معاون دانشگاه با رایزنی فرهنگی و فرصت ایجاد شده، خواهان افزایش برنامه‌های مشترک و تبادل هیأت‌های علمی میان دو کشور گردید. دیدار با سفیر کشورمان در بلغارستان، ملاقات با مؤسس و رئیس انجمن فرهنگی و دولتی ایران و بلغارستان و همچنین مصاحبه با خانم دکتر فیوضی، از مؤلفین کتاب فرهنگ بلغاری - فارسی از دیگر برنامه‌های این سفر بوده است.



مقالات

بحران هویت نسل دوم مهاجران ایرانی در سوئد

دکتر فرشته احمدی

مسئله جذب و ادغام مهاجران و پناهندگان در ساختار اجتماعی- فرهنگی جامعه میزبان به یکی از موضوعات مهم اجتماعی در دهه‌های اخیر تبدیل شده است. این معضل خصوصاً در جوامع اروپائی، به ویژه با جدی شدن مساله اتحادیه اروپایی به مشکلی بنیادین بدل شده است. اما مهاجرت تنها مشکل جوامع میزبان نیست بلکه در وهله اول معضل مهمی برای خود مهاجران بوده و یکی از مسائل محوری در این ارتباط، مساله "بحران هویت" است.

بحران هویت در واقع، معضل یک گروه خاص مهاجر نیست بلکه درد مشترک اکثر اقوام مهاجر است. اما ابعاد و اشکال این بحران نزد گروه‌های مختلف مهاجر با یکدیگر تفاوت دارد. ایرانیان جزء گروه‌هایی محسوب می‌شوند که علی‌رغم این واقعیت که بخشی از الگوهای رفتاری آنان در تطابق با الگوهای رفتاری حاکم بر جوامع غربی است، بحران هویت نزد آنان جدی است. آمار فزاینده طلاق، خودکشی و بیماری روانی، اعتیاد و افزایش نارضایتی از جامعه میزبان و سرگردان بودن میان انتخاب رفتن و ماندن، بیانگر وجود چنین معضلی در میان آنان است.

مفهوم هویت

هویت مفهومی چندگانه است که از زوایای گوناگون خصوصاً از زاویه روان‌شناسی و جامعه‌شناسی در علوم اجتماعی، مورد بررسی قرار گرفته است و در حیطه جامعه‌شناسی، مفهوم هویت در دو سطح فردی و اجتماعی تعریف می‌شود.

در حیطه فردی هویت، بخشی بر مبنای آن چه فرد خود به عنوان خصلت‌های خویش بر می‌شمارد تعریف می‌گردد و بخشی نیز بر مبنای خصلت‌های گروهی و در سطح اجتماعی تعریف می‌شود. هویت فرد، بخشی بر مبنای شاخص‌های مشخص فرهنگی- اجتماعی که درونی وی شده و به عناصر معرفتی در ضمیر خودآگاه وی تکامل یافته، تعریف می‌شود و بخشی بر پایه خصلت‌های گروهی آن گروهی که دیگران فرد را عضوی از آن می‌انگارند، شناخته می‌شود.

از این تعریف هویت روشن می‌گردد که مفهوم "آن دیگری" نقش اساسی در روند هویت‌یابی فرد بازی می‌کند. همان طوری که ذکر شد، در حیطه فردی، هویت فرد هم بر مبنای فرد و هم بر مبنای آن چه دیگران فرد را جزئی از آن قلمداد می‌کنند، تعیین می‌شود.

نقش اساسی دیگران در روند هویت‌یابی فرد از جایگاه مهمی که فرهنگ در این روند دارد، ناشی می‌شود. فرهنگ در واقع، مجموعه ارزش‌هایی را بیان می‌کند که فرد برای ساختن تصویری از خود بدان نیاز دارد. بخشی از این مجموعه ارزش‌ها از آن ساختار اخلاقی نشات می‌گیرد که رابطه فرد با دیگران در آن شکل گرفته و تعیین یافته است. اما از آن جا که فرهنگ زیربنای اصلی شیوه رفتاری فرد در زندگی روزمره‌اش می‌باشد، عنصر مهمی در آن محیط اجتماعی که فرد خود را در آن

می‌یابد محسوب می‌گردد. از این رو هویت فرد در خلال مبادلات با محیط فرهنگی‌اش پی‌ریزی می‌شود. درست از این جهت است که هم‌خوانی میان فرهنگ حاکم بر جامعه‌ای که فرد در آن زندگی می‌کند و فرهنگی که درونی و نهادی شده است، می‌تواند موجب خطری جدی برای انسجام روانی فرد شود، و نهایتاً بحران هویت را نزد وی دامن بزند. بحران هویت در واقع نشانه عدم انسجام دنیای ذهنی و روانی فرد است. عدم انسجامی که انعکاس عدم یگانگی فضای فکری و روانی فرد با بیرون وی می‌باشد.

برای بازسازی هویت فرد، داشتن سازگاری میان ساختار اجتماعی - فرهنگی که فرد در گذشته در چارچوب آن پرورش یافته و آن ساختار اجتماعی - فرهنگی که فرد اینک در جامعه میزبان با آن مواجه است، ضروری است. یکی از مشکلات مهم نسل دوم مهاجران ایرانی در برخی جوامع غربی خصوصاً در کشورهای اسکاندیناوی معضل تضاد میان فرهنگ حاکم بر خانواده و فرهنگ حاکم بر جامعه است.

این جوانان در جامعه با ارزشها، نرم‌ها و الگوهای رفتاری مواجه می‌شوند که با ارزشها، نرم‌ها و الگوهای رفتاری حاکم بر خانواده آنان تفاوت داشته و گاهی حتی در تضاد است. این تضاد یا تمایز ناشی از تضاد میان فرهنگ جمع‌گرای خانواده و فرهنگ فردگرای حاکم بر جامعه مدرن غربی است.

برای درک این مشکل نزد نسل دوم مهاجر ایرانی شناخت دو فرهنگ یاد شده ضروری است.

فرهنگ جمع‌گرا

این فرهنگ اکثراً در جوامع غیرغربی خصوصاً در آسیا و همچنین در جوامع بسته روستایی در جوامع غربی رواج دارد.

شاخص‌های مهم فرهنگ جمع‌گرا از قرار زیر می‌باشند:

- فرد تابع جمع است. منشاء جمع طبیعی یا الهی است؛

- اخلاق از بیرون حیطه فردی تعیین می‌شود؛

- جمع (ملت، خانواده...) بر فرد تقدم داشته و فرد را نمایندگی می‌کنند (هویت جمعی)؛

- فرد بخشی از گروه است و جدا شدن او از جمع به معنای زیر سؤال رفتن هویت اوست؛

- انتقال تجربیات فردی به نسل‌های بعدی اهمیت بسزایی دارد؛

- بقای جمع بر بقای فرد ارجحیت دارد، حتی جان فرد می‌تواند برای جمع قربانی شود.

فرهنگ فردگرا

این فرهنگ عموماً بر جوامع غربی، خصوصاً جوامع مدرن پروتستان حاکم است. شکل بارز آن را در کشورهای اسکاندیناوی می‌توان دید.

جامعه مدرن و ایدئولوژی فردگرایی زائیده شده در آن می‌طلبد که:

- هر انسان به مثابه فردی مجزا از دیگران تلقی گردد؛

- وجود اجتماعی هر فرد جدا از رابطه افراد در درجه دوم اهمیت است؛

- تقدم فرد بر جمع مانع وجود ملت، گروه و جمع نیست. اما ملت، گروه، جمع و...؛ برپایه قبول فردیت افراد شکل می‌گیرد. (مثال قراردادهای اجتماعی روسو)؛

- انسجام فردی، مهمترین سنگ بنای ایدئولوژی فردگرایی در جامعه مدرن است.

در فرهنگ جمع‌گرا، حفظ رابطه خانوادگی، قومی، دوستانه و گروهی بر استقلال فردی ارجحیت دارد و بقای فرد در گروهی بقای جمع (خانواده، قوم، گروه سیاسی، امت، ملت) است.

در فرهنگ فردگرا، فرد با حقوق خویش و انسجام هویت فردی خویش در جامعه حضور می‌یابد و اجتماعات (ملت، خانواده، حزب...) تشکلاتی هستند شکل گرفته از افراد مستقلی که در جمع حفظ منافع خویش را می‌جویند حتی اگر گاهی به فدا کردن برخی از منافع خویش مجبور شوند. در اینجا بحث قرارداد اجتماعی روسو صادق است: فرد با آگاهی به منافع خویش وارد جمع می‌گردد تا با قربانی کردن بخشی از منافع خود بخش دیگری را بدست آورد. عضویت افراد در اتحادیه‌های گوناگون در سوئد گویای این بحث است. بنابراین عضویت در گروه به معنای حل شدن در گروه نیست، بلکه حرکت افراد مستقل به شکل جمعی است.

من، فرد یا خانواده؟ خانواده در فرهنگ جمع‌گرا - خانواده در فرهنگ فردگرا

همانطوری که قبلاً ذکر شد یکی از دلایل بحران هویت جوانان مهاجر ایرانی دو پارگی در دو دنیای متفاوت خانواده از یکسو و جامعه از سوی دیگر است. برای روشن شدن ماهیت این دو پارگی می‌باید از نزدیک با تاثیر فرهنگ جمع‌گرا و فرهنگ فردگرا بر تربیت کودکان در خانواده آشنا شد.

در فرهنگ جمع‌گرا محدودیتهای مشخص و دیسیپلین سخت بر زندگی کودکان حاکم نمی‌باشد. زمان خواب و غذا خوردن آنان نامشخص است. اغلب کارهای آنان توسط پدر و مادر و یا خواهر و برادر بزرگتر انجام می‌شود. اما هرچه طفل بزرگتر می‌شود سختگیری بر وی افزایش می‌یابد، بایدها و نبایدها بیشتر شده و تبعیت از اصول حاکم بر خانواده جدی‌تر می‌شود. تصمیم‌گیری در مورد سرنوشت کودکان، نوجوانان و جوانان از سوی جمع - در درجه اول خانواده - صورت می‌گیرد. آبروی خانواده، حیثیت گروه، تقدس ملت و وطن بر حیات فردی افراد تقدم دارد. متافور مردم در فرهنگ ایرانی بهترین مثال در این زمینه است.

یکی از ابزارهای تربیتی کودکان در ایران پند و اندرز است. ابزار دیگر به کارگیری تنبیه بدنی و یا روانی است. ابزار مهم دیگر اما شلاق ترس از "مردم" است. عبارات رایج اگر اینکار را بکنی "مردم" چه می‌گویند؟ آبروی ما پیش مردم می‌رود... متافور مردم در حقیقت نیروی نامرئی، غیرلموس ولی با قدرتی است که بر فردیت افراد حاکمیت دارد.

در فرهنگ جمع‌گرا:

- رفتار نادرست جوان تنها به خود او مربوط نمی‌شود و مسئولیت عمل ناشایست تنها به گردن فرد نیست بلکه کل خانواده (جمع) این مسئولیت را به گردن می‌گیرند.

- بچه‌ها یاد می‌گیرند که باید رفتار و عقاید خود را با معیارهای بزرگان خانواده و کلاً بزرگسالان تطبیق دهند.

- کودکی که اغلب نظرات خویش را که مطابق جمع نیست بیان می‌دارد و از آنها دفاع می‌کند کودکی است که بد تربیت شده

است. هدف تربیت کودکان حفظ گروه، و حرمت و مرزهای آن است. در اینجا گروه می‌تواند خانواده و یا وطن و... باشد. در فرهنگ فردگرا:

- محدودیتهای فراوانی بر زندگی کودکان حاکم است. زمان خواب، غذا و... کودکان از سوی والدین تعیین می‌شود.
- کودکان مسئول انجام امور شخصی خود هستند. مرتب کردن تخت و اتاق خود، تمیز کردن ظرف غذا و... از این جمله است هرچه کودکان بزرگتر می‌شوند مسئولیت بیشتری گرفته و به همین ترتیب حق تصمیم‌گیری بیشتری می‌یابند. باید آنها و نبایدها بیشتر و بیشتر توسط خود نوجوان صورت می‌گیرد.

- در فرهنگ فردگرا، هدف استقلال یابی هرچه بیشتر فرزندان است و این پروسه از کودکی آغاز می‌شود. با دادن هرچه بیشتر مسئولیت به فرزندان از سوی والدین، مسئولان مهد کودک، معلمان و... در مهد کودکها به عنوان مثال سعی می‌شود تا کودکان هرچه ممکن است مسئولیت انجام کارها را به عهده بگیرند. عبارت خودم می‌توانم یکی از عبارات رایجی است که کودک سوئدی تکرار می‌کند. برای مثال او از اینکه دیگران لباس او را بپوشانند یا... ناراحت می‌شود.

در فرهنگ فردگرای غرب، تربیت کودک یک پروژه است برای آنکه:

- فرزند خودکفا گردد؛

- فرزند توانایی‌های فردی خویش را تکامل دهد؛

- یک مکانیزم اخلاق درونی بوجود آورد؛

- تنها به خود تکیه کند.

دو نوع تربیت متفاوت کودکان که در بالا توضیح داده شد یعنی تربیت در جهت استقلال یابی هرچه بیشتر کودکان در فرهنگ فردگرا و تربیت فرزندان با هدف آنکه وی عضو مفیدی از یک جمع (خانواده، امت، ملت...) گردد در فرهنگ جمع‌گرا، الگوهای رفتاری متفاوتی را بوجود می‌آورد. آن کودکان و نوجوانان ایرانی در غرب که در خانواده‌ای با فرهنگ جمع‌گرا تربیت می‌شوند در مدرسه، دبیرستان و دانشگاه، در محیط کار و محیط خارج از خانه گاهی با مشکلات جدی مواجه می‌شوند. از یکسو ارزشها و معیارهای مسلط بر جامعه غلط برداشت می‌شود و از سوی دیگر توانایی تطبیق با این ارزشها و معیارها وجود ندارد چرا که در پروسه اجتماعی شدن اولیه، این جوانان با ارزشها و معیارهایی آشنا شده‌اند که متمایز یا متضاد با ارزشها و معیارهای حاکم بر جامعه است، از این جوانان دو الگوی رفتاری فردگرا و جمع‌گرا یکی از سوی جامعه و دیگری از سوی خانواده طلب می‌شود.

این جوانان با هویت دوگانه برگرفته از خانواده و جامعه، خود را هم با خانواده و هم با جامعه بیگانه می‌یابند نه با خانواده می‌توانند سازش کنند و نه در جامعه خود را یک عضو جذب شده می‌بینند. گرایش به مواد مخدر، الکل و عضویت در گروه‌های شرور جوانان و ارتکاب جرائم نشان دهنده بحران هویت نزد جوانان نسل دوم مهاجر است. البته باید متذکر شد که کم نیستند جوانان ایرانی و یا مهاجران دیگر که بسیار موفق بوده و توانسته‌اند در تحصیل و کار پیشرفت چشمگیری داشته باشند خصوصاً دختران جوان، اما تمرکز در این مقاله بر کالبد شکافی مشکلات است و نه هیچگونه عمومیت بخشی.

همانطوری که گفته شد کمبود احساس مسئولیت‌پذیری، دویارگی درمیان دو دنیای خانه و جامعه نزد جوانان ایرانی که در جامعه غرب زندگی می‌کنند که از افراد، توقع مسئولیت‌پذیری شدید و جذب مطلق در جامعه را دارد، مشکلات جدی برای

برخی از نوجوانان و جوانان بوجود می‌آورد. برای درک بهتر این مشکل ضروری است با دو گونه دیگر فرهنگ آشنا شویم: فرهنگ شرم و فرهنگ دین (قرض).

فرهنگ شرم یا فرهنگ دین (قرض)

در فرهنگ دین که بیشتر در جوامع پروتستان مثل سوئد رایج است، کنترل اجتماعی از درون و توسط وجدان فردی صورت می‌گیرد.

جامعه سوئد آزادی فردی بسیاری به فرد اعطا می‌کند. اما پیش شرط استفاده از آزادی آن است که:

- فرد با یک مکانیزم کنترل درونی فردی مجهز شده است؛

- فرد می‌داند که خود و فقط خود مسئول اعمال خود است؛

- فرد آزاد است. کنترل خانواده، گروه و جامعه بر او ضعیف است؛ اما خود کنترلی، جای این کنترل بیرونی را می‌گیرد.

در فرهنگ شرم که اغلب در جوامع کاتولیک و جوامع اسلامی رایج است، کنترل اجتماعی نه از درون که از بیرون توسط گروه صورت می‌گیرد. "حفظ آبرو" امری بسیار حیاتی در روابط اجتماعی است.

- آن کس که هنجارهای گروه را رعایت نمی‌کند باید از خویش شرم کند.

در اغلب جوامع هم شرم و هم دین با هم به صورت مکانیزم کنترل اجتماعی عمل می‌کنند. اما شدت آن در فرهنگهای گوناگون، متفاوت است. فرهنگ ایرانی به شدت فرهنگ شرم گرا است. که البته از طبقاتی بودن شدید جامعه ایران در طی قرن‌ها نیز ناشی می‌شود.

یکی از تمایزات مهم فرهنگ شرم و فرهنگ دین آن است که در فرهنگ شرم، افراد می‌آموزند که به طور اجتماعی از جرایم فاصله بگیرند. درحالی که در فرهنگ دین افراد یاد می‌گیرند که به طور فردی از جرم بپرهیزند. دلیل این امر آن است که در فرهنگ شرم، آنچه مجاز است و آنچه مجاز نیست، آنچه خوب است و آنچه بد است از سوی جمع تعیین می‌شود.

مثال قتل ناموسی این امر را به خوبی روشن می‌کند. در یک جامعه روستایی و کوچک مذهبی در برخی کشورهای اسلامی و مسیحی (برزیل) جایز است که شوهر، همسر خود را که خیانت کرده یا پدر، دختر و یا خواهر خود را که رابطه جنسی خارج از ازدواج داشته است به قتل برساند. همین عمل در همان کشور در شهرهای بزرگ و در بین طبقه مرفه و تحصیل کرده خطاست. مثالهای بسیاری می‌توان در این مورد ارائه کرد. مسئولیت عمل فرد در واقع فقط به گردن او نیست، خانواده، یا افراد روستا یا... همگی درگیر هستند. قتل ناموسی یک دختر کرد از کشور ترکیه در سوئد توسط پدر خود **Fadime** نمونه روشن موضع گیری جمع‌گرایانه در فرهنگ شرم به آنچه جرم و یا غیر جرم محسوب می‌شود، می‌باشد.

در فرهنگ دین، اما این فرد است که می‌باید در برابر وجدان خود مسئول باشد و آنچه را که خطاست تشخیص دهد. فرهنگ پروتستان سوئدی به شدت بر این فاصله‌گیری فردی پافشاری دارد.

جوانان نسل دوم مهاجر که در فرهنگ جمع‌گرا و فرهنگ شرم تربیت شده‌اند به ندرت یاد می‌گیرند که به طور فردی از جرایم فاصله بگیرند. فاصله‌گیری آنها اغلب اجتماعی است. از سوی دیگر عدم آشنایی برخی والدین با هنجارها و ارزشهای جامعه یا فاصله‌گیری شدید والدین از فرهنگ سوئدی باعث می‌شود که والدین فرزندان خود را به درستی درک نکنند و

موجب رانده شدن آنان از محیط خانواده گردند. در چنین شرایطی، جوان نسل دوم مهاجر که با سلاح فاصله‌گیری فردی در برابر ارتکاب جرایم و یا مصرف الکل و مواد مخدر و... مجهز نیست و از سوی دیگر فاصله‌گیری اجتماعی نیز به دلیل گریزان بودن از خانواده در وی تضعیف شده است، به شدت پتانسیل ارتکاب جرم یا درگیری با مشکلات اعتیاد و یا بیماریهای روانی را دارد.

آن گروه از جوانان که خانواده آنها درک بهتری از موقعیت جوانان نسل دوم مهاجر را دارند و از سوی دیگر کم یا بیش با جامعه میزبان و معیارها و ارزشهای حاکم بر آن آشنا هستند موقعیت بهتری دارند اما حتی این گروه نیز بدون مشکل نیستند. یکی از این مشکلات آن است که به دلیل فضای جمع‌گرای خانواده و کمک بی‌دریغ والدین، این جوانان از استقلال کافی برای زندگی در جامعه‌ای همانند سوئد که از فرد به شدت توقع مسئولیت فردی، و استقلال شخصیتی را دارد برخوردار نمی‌باشند.

در هر دو مورد بالا، یعنی موردی که جوان از خانواده گریزان می‌گردد و یا موردی که جوان به خانواده وابستگی بسیار دارد خطری در برابر جوان قرار می‌گیرد و آن احساس بیگانگی با خانواده از یک طرف و عدم پذیرش جوان از سوی جامعه از طرف دیگر است.

معضل تضاد میان فرهنگ جمع‌گرا و فرهنگ شرم در خانواده از یک سو و فرهنگ فردگرا و فرهنگ دین (قرض) در جامعه از سوی دیگر یکی از دلایل مهم دوپارگی شخصیتی و هویتی برخی جوانان ایرانی در خارج بخصوص در سوئد می‌باشد. مشکل دوپارگی هویتی می‌تواند به بحران هویت نزد این جوانان منجر شود که از تبعات آن، ارتکاب به جرم، روی آوری به مواد مخدر و الکل و در مشکلات روحی و روانی است.

حل این مشکل آسان نیست و پروسه طولانی را می‌طلبد. آگاهی والدین به شرایط اجتماعی و فرهنگی جامعه جدید، شناخت ارزشها و هنجارهای این جامعه نقش مهمی در حل این معضل دارد اما آشنایی و شناخت به تنهایی کافی نیست. خود والدین می‌باید در جامعه جدید درگیر باشند و در حاشیه زندگی نکنند تا بتوانند محیطی طبیعی در خانواده که معیارهایش با معیارهای جامعه تضاد ندارد بوجود آورند.

مشکل دیگر اما وجود جو ضد خارجی در سوئد و برخی کشورهای غربی است. مبارزه با این جو برای حل مشکلات جوانان نسل دوم اهمیت بسزا دارد. ما در این مقاله فرصت پرداختن به این معضل را نداشتیم. اما روشن است که مشکل جوانان تنها برخاسته از خانواده نیست. خارجی ستیزی اثرات مهمی در رشد احساس بیگانگی با جامعه میزبان دارد و جوانان نسل دوم این خارجی ستیزی را با گوشت و پوست خود احساس می‌کنند و تمایل آنان برای جذب کامل در جامعه کاهش می‌یابد. مبارزه برای حل مشکلات جوانان نسل دوم هم می‌باید درجبهه خانواده و هم درجبهه جامعه صورت گیرد.

اندوه و افسردگی ناشی از مهاجرت، تجربه‌ای فراگیر است، اما گاه به حدی می‌رسد که جنبه بیماری به خود می‌گیرد. مهاجرت عموماً یک رویداد زندگی یا دگرگونی است که انطباق دوباره‌ای را برای رسیدن به تعادل در فرد ایجاد می‌کند و در صورت وجود زمینه قبلی در فرد ممکن است در او ایجاد بیماری روانی (افسردگی، اختلالات اضطرابی، اختلالات تجزیه‌ای) یا بیماری روان - تنی (افزایش اولیه فشار خون شریانی، دیابت، کولیت عصبی، زخم معده...) یا ناهنجاری‌های اجتماعی (اعتیاد، جرم و جنایت و ...) کند.

چه کسانی مهاجرت می‌کنند؟

معمولاً دو گروه مهاجرت می‌کنند گروه اول افرادی هستند که در جامعه اولیه خود سازگاری خوبی داشته‌اند، اما برای پیشرفت و برخورداری از امکاناتی که در جامعه مادری خود از آن بی بهره بوده‌اند، مهاجرت می‌کنند. این عده گروه کمتری را تشکیل می‌دهند که در جامعه جدید با مشکل کمتری روبرو خواهند بود.

گروه دوم کسانی که نتوانسته‌اند در جامعه خود موفق باشند، احساس تزلزل می‌کرده‌اند و قادر به انطباق خود با شرایط جامعه نبوده‌اند. این افراد عموماً در جامعه جدید هم با همین مشکلات و شاید با شدت بیشتری نیز روبرو می‌شوند. اما گاهی مسائل سیاسی، اجتماعی، اقتصادی و جنگ موجب مهاجرت‌های اجباری دسته جمعی می‌شود که جزء شدیدترین استرسورهای اجتماعی قرار می‌گیرد.

مهاجرت به معنی الزام شخص به سازگاری دوباره با شرایطی است که برای او نا آشناست و باید بسیاری از جنبه‌های زندگی را تغییر دهد و این امر فشار شدید روانی و جسمی به مهاجر وارد می‌کند.

هرچه تفاوت بین جامعه اصلی و جامعه جدید بیشتر باشد، فشار روانی هم شدیدتر است. هنگامی که تغییر فرهنگ شدید باشد، مانند زمانی که فرد برای کار یا تحصیل به کشور دیگری با سنن، رفتار و زبان متفاوت مهاجرت می‌کند، استرس هم شدیدتر می‌شود و اگر زمینه قبلی فرضاً شخصیت گوشه‌گیر یا بدبینی باشد، ممکن است فرد خود را انگشت‌نما و مورد اشارات و کنایات ناخوشایند اعضای جامعه جدید حس کند و حتی امکان دارد که بدبینی جنبه هذیانی به خود بگیرد و شخص خود را مورد تعقیب، آزار و شکنجه بیندارد و حتی توهمات برای او پیش آید و صداهایی بشنود که او را تهدید یا تحقیر می‌کنند. این موردی است که در بسیاری از جوانان ما که برای تحصیل یا به امید کار و زندگی بهتر به کشورهای دیگر رفته‌اند و یا پناهنده شده‌اند، پدید آمده است و موجب بستری شدن آنان در بیمارستان‌های روانی و سپس بازگشت به ایران یا اخراج آنان شده است.

موردی که در پدیده مهاجرت شایع‌تر است، احساس اندوه است. اندوه و افسردگی ناشی از مهاجرت تجربه‌ای فراگیر است، اما گاه به حدی می‌رسد که جنبه بیماری به خود می‌گیرد و آن زمانی است که فرد جز با فشار، ناکامی، تحقیر و انتظار سختی‌های بیشتر مواجه نیست و نمی‌تواند دورنمای امیدبخشی را پیش رو ترسیم کند و در این صورت می‌توان انتظار داشت که با افسردگی شدید محتاج به درمان روبرو شویم.

در اثر مهاجرت، فرد از امنیت ناشی از حمایت خانوادگی محروم می‌شود، بی‌آنکه توانسته باشد خود را به نظم جدید جامعه نو ببیوندد و با آن هماهنگ سازد.

کوشش برای وفق دادن خود به نظم جدید، بدون توانایی یا تمایل به انجام دگرگونی، ممکن است اثرات زیانباری داشته باشد، زیرا پیوستگی به گذشته، از قدرت برای سازگاری با موقعیت‌های نو و تغییریابنده می‌کاهد.

وقتی که فرد مجبور به زیستن با وابستگی به دو فرهنگ متفاوت می‌شود شرایطی ایجاد می‌گردد که به آن شوک فرهنگی گفته‌اند؛ حالت روحی ناخوشایندی که بی‌شبهت به سوگواری نیست.

زیربنای شخصیتی فرد و ظرفیت روانی اوست که درجه سازگاری وی را با محیط جدید معلوم می‌کند، اما عوامل محیطی هم در این مورد نقش دارد، گذشته از احساس توانایی فرد برای مقابله با شرایط نوین، حمایت عاطفی بستگان و دوستان حتی از راه دور، فرد را از افسردگی و فقدان اعتماد به نفس تا حدودی حفظ می‌کند و به وی برای ادامه راه خود نیرو می‌بخشد.

انواع افسردگی:

۱- اساسی:

اولین نوع افسردگی که از اختلال خلق بیش از ۲ هفته پایدار می‌ماند. نشانه‌های این نوع از افسردگی احساس عظیم غم و سوگ از دست دادن علاقه و خوشحالی در فعالیت‌هایی که معمولاً برای انسان لذت‌بخش است و احساس گناه و بی‌ارزشی است. این نوع افسردگی می‌تواند باعث کم‌خوابی، تغییر اشتها، خستگی شدید و مشکل شدن تمرکز شود و حتی می‌تواند خطر خودکشی را افزایش دهد.

۲- دیستایمی:

این نوع افسردگی، خفیف‌تر اما مداوم‌تر است و حداقل ۲ سال و اغلب بیش از ۵ سال دوام می‌آورد. علائم و نشانه‌ها معمولاً ناتوان کننده نیستند و دوره‌های دیستایمی می‌تواند با دوره‌های کوتاه مدت احساس طبیعی بودن جا به جا شود. ابتلا به دیستایمی انسان را در خطر بیش‌تر برای افسردگی اساسی قرار می‌دهد.

۳- اختلالات خلقی فصلی:

شکلی از افسردگی است که به تغییرات فصل مربوط است که ممکن است باعث بروز سردرد، تحریک‌پذیری و سطح پایین انرژی شود. بسیاری افراد با افسردگی علائم اضطراب را هم نشان می‌دهند.

۴- اختلالات تطابقی:

در مواردی ایجاد می‌شود که فردی که محبوب شماست فوت کند، شغل‌تان را از دست بدهید یا تشخیص بیماری خاصی برای شما داده شود و بسیار طبیعی است که احساس فشار، غم، عصبانیت یا لبریز شدن کنید.

افسردگی می‌تواند تنها یک بار در زندگی فرد اتفاق بیفتد. به هر حال اغلب به صورت حملات تکراری در طول زندگی با دوره‌های بدون افسردگی در بین آن‌ها اتفاق می‌افتد یا می‌تواند وضعیتی مزمن باشد که نیازمند یک درمان پیوسته در طی زندگی باشد. از مهمترین نشانه‌های شاخص افسردگی که نشانه‌های کلیدی برای تشخیص محسوب می‌شوند، شامل از دست دادن علاقه به امور روزمره طبیعی است و فرد علاقه و خوشحالی خود را در فعالیت‌هایی که قبلاً از آن‌ها لذت می‌برد از دست می‌دهد. اختلالات خواب، کاهش وزن، احساس خستگی، عدم اعتماد به نفس و پرخاش‌گری هم از نشانه‌های دیگر افسردگی هستند که هر یک از آن‌ها با عدم علاقه جمع شود می‌تواند نوعی افسردگی را نشان دهد.

علل ژنتیکی، مصرف داروهای مختلف، بیماری‌های مزمن و ویژگی‌های شخصیتی و هم‌چنین قرار گرفتن در وضعیت‌های

خاص چون زایمان و یا از دست دادن عزیزان از علل دیگر افسردگی است.

راه‌های مقابله با افسردگی ناشی از غربت

در بسیاری موارد آشنا شدن فرد با محیط جدید و درآمیختن با آن می‌تواند عاملی برای کاهش عوارض ناشی از افسردگی باشد، به همین دلیل هیچ چیز بیشتر از ایجاد درگیری فکری و آشنا شدن با افراد و زوایای تازه محیط جدید به فرد کمک نمی‌کند.

مهمترین فاکتور در گذر سریع از این مرحله، خود فرد است، پس مهاجر باید سعی کند که مثبت، امیدوار و صبور باشد و به آینده‌های بهتر فکر کند، برای آینده خود برنامه داشته باشد و با جدیت آن برنامه را دنبال کند.

نکته دیگر مشارکت در تصمیم‌گیری‌ها، مرور خاطرات و دیدن آلبوم عکس بزرگسالان که هر چقدر استفاده و مرور خاطرات، در محیط‌های جمعی‌تر انجام شود نتیجه بهتری می‌دهد.

نقش مسافرت به ایران نیز مهم است. افراد وقتی به ایران بازمی‌گردند و احساس می‌کنند که دسترسی به ایران، خانواده و دوستان سخت نیست بهتر به زندگی عادی در مهاجرت باز می‌گردند.

البته بازگرداندن فرد به شرایط عادی در افراد مختلف تفاوت دارد. برخی با صحبت کردن و توضیح مشکلاتشان، عده‌ای با تماس‌های مداوم با اعضای خانواده خود در ایران و دیگر روش‌ها می‌توانند مشکل را پشت سر گذارند و مهم این است که بتوان به وسیله‌ای علایم اصلی (تنهایی، گوشه‌گیری و سکوت) را تخفیف داد.

لذا اسکان در شهرها و محیط‌هایی که جامعه ایرانی قوی دارند اهمیت می‌یابد. گاهی حضور در یک محفل ایرانی و حتی خوردن یک تکه نان ایرانی می‌تواند تاثیری شگرف در بازگشت فرد به شرایط عادی ایفا کند.

توصیه‌هایی برای رهایی از افسردگی

۱- سعی کنید هر روز سر ساعت خاصی از خواب بیدار شوید، حتی اگر دلتان نخواهد. دانش پزشکی ظرف چند دهه اخیر موفق به اکتشاف مهمی پیرامون خواب شده و آن کشف بخشی مهم در طول خواب انسان به نام خواب rem بوده است. پس از آنکه حدود ۴۵ دقیقه از به خواب رفتن انسان گذشت، مرحله rem آغاز می‌شود و به مدت کوتاهی حدود ۱۰ تا ۱۵ دقیقه ادامه می‌یابد. در طول این مرحله، به طرز اسرار آمیزی تمام عضلات اسکلتی بدن از کار می‌افتد و شخص کاملاً بی‌حرکت می‌شود و نوار مغزی شخص به جای حالت خواب، حالت بیداری کامل را نشان می‌دهد به طوری که در این حالت مغز از فعالیت بالایی برخوردار است. در طی rem درجه حرارت بدن و ضربان قلب به طور غیر منتظره بالا می‌رود و حرکات سریعی در چشمان فرد دیده می‌شود که وجه تسمیه این مرحله نیز می‌باشد (مرحله حرکات سریع چشم rapid eye movement) و چنانچه شخص را در این حالت بیدار کنیم به احتمال بسیار قوی ابراز می‌کند که در حال خواب دیدن بوده است. مرحله rem پس از ۱۰ تا ۱۵ دقیقه متوقف می‌شود و پس از آن در طول خواب و به طور دوره‌ای و به طور منظم تکرار می‌شود. با این وجود کل دوران rem در طول یک خواب ۸ ساعتی در اشخاص طبیعی ۹۰ دقیقه خواهد بود و قسمت اعظم آن در ساعات نزدیک به صبح به وقوع می‌پیوندد.

امروزه دانش پزشکی به اثبات رسانده که در بیماری افسردگی یکی از تظاهرات مهم، افزایش یافتن طول خواب rem نسبت به میزان طبیعی است و شخص افسرده به میزانی بیش از سایر اشخاص خواب می‌بیند و زمان بیشتری را در مرحله rem

به سر می برد. از این جهت یک مبنای مهم در تولید داروهای ضد افسردگی ایجاد داروهای است که کاهش دهنده مرحله REM خواب باشند. علاوه بر این یک روش درمانی جدید برای بیماران افسرده، بیدار نگه داشتن آنها برای کاهش میزان REM می باشد. زمان نماز صبح که در سوره مبارکه "اسراء" با عنوان "ان قران الفجر کان مشهودا" از آن نام برده شده است و مورد تاکید فراوان می باشد. به گونه ای قرار گرفته که سبب کاهش دادن قابل ملاحظه میزان خواب REM در اشخاص می شود. همانطور که خواندید قسمت اعظم خواب REM در حوالی صبح به وقوع می پیوندد و چنانچه شخص خود را ملزم به بیداری صبحگاهی کند در حقیقت جلوی ورود خود به مرحله قابل توجهی از خواب REM را گرفته است.

از این جهت بیداری صبحگاهی برای نماز، خود به تنهایی می تواند به عنوان واکنشی در پیشگیری از افسردگی و حتی دارویی در درمان افسردگی مطرح باشد. لازم به توضیح است که خواب REM در حد تعادل برای سلامت و رفع خستگی لازم است اما زیاده آن منجر به مشکلات مختلف از جمله افسردگی می شود و نقش نماز به عنوان متعادل کننده میزان REM مطرح است.

۲- از نرمش و ورزش غفلت نکنید و هر کاری که شامل فعالیت و تحرک جسمی باشد، حالتان را بهتر خواهد کرد. اگر هنگام پیاده روی، افکار منفی به شما هجوم آورد به ورزش دیگری بپردازید. تمرینات بدنی منظم قوی ترین عامل طبیعی است که می تواند افسردگی را برطرف سازد. ثابت شده است که تمرینات منظم موجب افزایش میزان ماده ای به نام اندروفین در مغز می شود. ماده ای قوی که به طور طبیعی باعث تقویت و بهتر شدن روحیه فرد می گردد، نگرانی و اضطراب را کاهش می دهد، خواب را تنظیم می کند، به شما آرامش می بخشد، موجب فعالیت ذهنی مثبت می شود، احساسات فروخورده و سرکوب شده و انباشته شده را آزاد می سازد، افسردگی خفیف را درمان می کند، نگرش فکری و عزت نفس را بهبود می بخشد، عملکرد قلب را تقویت می کند، فشار خون را پایین می آورد، عمل انتقال اکسیژن به سراسر بدن را بهبود می بخشد، از پوکی استخوان جلوگیری می کند و موجب کنترل قند خون می شود.

۳- تقویت اعتقادات مذهبی و توکل به خداوند. نماز موجب کاهش استرس ها می گردد و فشارهای روحی را کم می کند. زیرا آنگاه که انسان در برابر خالق متعال می ایستد و لب به نماز و دعا می گشاید و او را رحمن و رحیم خطاب می کند، امید به رأفت و رحمت در دلش موج می زند و آنگاه که اشک ندامت از چشمانش جاری می شود و دردهای خویش را با خدا باز می گوید، پالایش روانی انجام می شود و انسان خود را سبک تر از قبل می یابد چون به بندگی خدا تن می دهد و با تأکید می گوید: «ایاک نعبد و ایاک نستعین» فقط تو را عبادت می کنیم و فقط از تو یاری می جوییم.

پس در نماز اذکاری وجود دارد که بیان آنها و بازگو کردن آن کلمات ارزشمند که آدمی بر نفس خود تلقین می کند به او آرامش می بخشد و بهداشت روانی او را تأمین می نماید، به شرط آنکه نماز را با معرفت، شناخت و توجه بخواند و افراد فاقد استرس های روانی، در خانواده و در برخورد با دیگران فشار و دشواری کمتری را متوجه آنان می سازد و خانواده نیز از فضای آرام و کم استرس برخوردار می گردد، ضمن آن که حضور در مراسم های مذهبی و فعالیت های اجتماعی می تواند در این مسیر مناسب باشد.

۴- تقسیم وظایف و مسئولیت های دشوار و بزرگ به بخش های کوچک تر

۵- اهداف واقع بینانه ای داشته باشید. اهداف سخت و مشکل برای خود تعیین نکنید، مسئولیت بیش از حد را به دوش نگیرید، از خود انتظار زیادی نداشته باشید، هر روز یک هدف کوچک برای خود تعیین کنید و سعی کنید به آن برسید. به

یاد داشته باشید اگر افسردگی انرژی و انگیزه ما را کاهش می‌دهد، انجام حتی یک کار کوچک در روز به شما کمک می‌کند احساس بهتری راجع به خود داشته باشید. اهداف خود را با عباراتی مثبت بیان کرده و در عبارات خود از کلمه منفی استفاده نکنید. به جای این که بگویید من دیگر قند، شیرینی، بستنی و سایر خوراکی‌های چاق کننده را نخواهم خورد، بهتر است بگویید من از خوردن خوراکی‌های سالم و مغزی که کالری کمتری دارند، لذت می‌برم.

۶- سعی کنید با دیگران معاشرت کنید و کنار دیگران بودن بهتر از تنهایی است و به شما کمک می‌کند. با کسی که دوست دارید و در مورد موضوعی که علاقه‌مندید، صحبت کنید.

۷- سعی کنید حالت چهره خود را تغییر دهید. پژوهش‌گران نشان داده‌اند که حالت صورت شما می‌تواند احساسات شما را تغییر دهد، پس لبخند بزنید و اگر بی‌اختیار اخم کرده‌اید، اخم‌هایتان را باز نمایید.

۸- سعی نمایید هر بار که کار خوبی انجام می‌دهید و یا هر وقت که حالتان خوب است، احساس و افکار خود را یادداشت نمایید و به مرور این نوشته‌ها در زمان‌هایی که احساس خوبی ندارید به شما نشان می‌دهد که این حال بد شما پایدار نبوده و مدتی بعد احساس بهتری خواهید داشت.

۹- بپذیرید که هر فرد توانایی‌ها و خصوصیات متفاوتی دارد. بنابراین روی خصوصیات خاص خود تاکید کنید.

۱۰- از یک متخصص کمک بگیرید چرا که بزرگ‌ترین کمک به افراد افسرده این است که آن‌ها را ترغیب کنیم تا از دیگران کمک بگیرند.

۱۱- توجه به تغذیه مناسب که ارتباط ظریف و اساسی بین جسم و روح وجود دارد. تغذیه مناسب نه تنها به بهبود کیفیت جسم کمک می‌کند بلکه روح را نیز ارتقاء می‌بخشد. اختصاص بخش فراوانی از تغذیه به میوه‌ها و سبزیجات تازه و غلات بسیار مفید است. بهتر است مصرف چربی و شیرینی‌جات را محدود کنید.

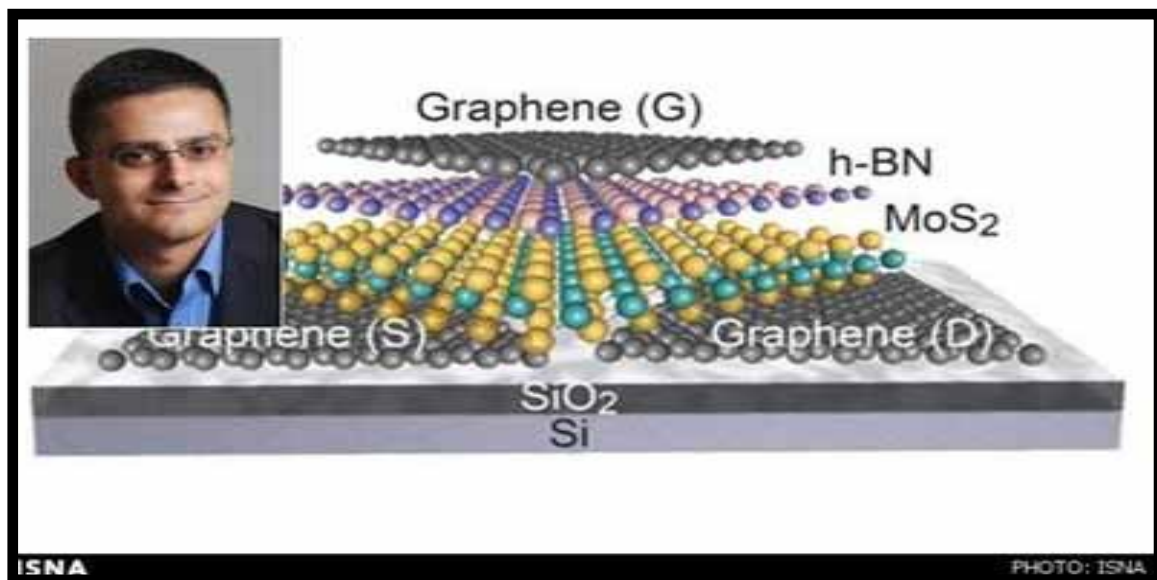
۱۲- اکتشاف خلاقیت: نقاشی، عکاسی، بافندگی، نویسندگی و ... فعالیت‌هایی هستند که فرد با انجام آن می‌تواند احساس درونی خود را بهتر بیان کند. خلاقیت احساس خوبی در فرد ایجاد می‌کند. هدف خلق شاهکار نیست، بلکه انجام کاری است که ایجاد لذت می‌کند و رضایت خاطر بیشتری به همراه دارد.



نوآوری‌های ایرانیان

دانشمند ایرانی ابداع کرد:

اولین ترانزیستور اثرمیدان دوبعدی



علی جاوه‌ای، دانشمند ایرانی از آزمایشگاه ملی لورنس در برکلی و همکارانش با استفاده از گرافن و نیتريد بور موفق به ساخت اولین ترانزیستور اثرمیدان دو بعدی شده‌اند که لایه‌های تشکیل دهنده این ترانزیستور با نیروی واندروالس کنار هم قرار گرفته‌اند.

برخلاف ترانزیستورهای اثر میدان سیلیکونی، این ترانزیستور جدید در ولتاژهای بالا دچار افت کارکرد نشده و هدایت الکترونی بالایی را، حتی زمانی که ضخامت آن تا یک لایه کاهش می‌یابد، فراهم می‌کند.

ترانزیستورهای اثرمیدان، یکی از عناصر اصلی ادوات الکترونیکی محسوب می‌شوند. همه این ترانزیستورها دارای دروازه، خروجی و منبع هستند که با استفاده از یک کانال به الکترودها متصل می‌شوند. در صورتی که ساختار بلوری میان دو قطعه یکسان نباشد، انتقال بار دچار مشکل خواهد شد.

جاوه‌ای می‌گوید: در ساخت ترانزیستورهای اثرمیدان دو بعدی، هر بخش از یک لایه نازک تشکیل شده که با نیروی واندروالس به هم متصل شده‌اند. ما این لایه‌ها را به گونه‌ای طراحی کردیم که از نظر ضخامت شبیه هم باشند و هیچ زبری سطحی در آن‌ها وجود نداشته باشد. در نهایت با استفاده از نیروی واندروالس موفق به اتصال این لایه‌ها شدیم. در واقع با انجام فرآیند چند مرحله‌ای، قطعه‌ای پیچیده مبتنی بر لایه‌های بلوری ایجاد کردیم، بدون این که پارامترهای شبکه محدودیتی برای کار ما ایجاد کند. این پارامترها معمولاً موجب محدود شدن فرآیند رشد شده و عملکرد مواد ترکیبی را دستخوش تغییر می‌کنند.

با همکاری دانشمندان ایرانی در دانشگاه برادفورد:

ابداع روش جدید آزمایش خون برای تشخیص سرطان‌ها

دانشمندان دانشگاه برادفورد با همکاری دو دانشمند ایرانی موفق به طراحی یک آزمایش خون ساده شده‌اند که می‌تواند برای تشخیص ابتلای افراد به سرطان مورد استفاده قرار گیرد.

آزمایش طراحی شده توسط این محققان با همکاری دکتر مژگان نجف‌زاده و قادری به پزشکان اجازه می‌دهد تا زمان درمان سرطان را با تشخیص سریع‌تر، کاهش داده و همچنین از انجام روشهای تهاجمی و پرهزینه مانند نمونه‌برداری و کلونوسکوپی جلوگیری کند.

متنابا می‌توان از این روش به عنوان یک کمک موثر برای معاینه بیماران مشکوک به سرطان که تشخیص آن در زمان حاضر سخت بوده، استفاده کرد.

نتایج اولیه نشان داده که این روش از درجه دقت بالایی در تشخیص سرطان و شرایط پیش سرطانی در خون بیماران مبتلا به ملانوم، سرطان روده بزرگ و سرطان ریه برخوردار است.

آزمایش حساسیت به ژنوم لئوسیت (LGS) به بررسی گلبولهای سفید خون پرداخته و آسیب وارده به دی‌ان‌ای آنها را در زمان مواجهه با شدتهای متفاوت نور فرابنفش اندازه‌گیری می‌کند. نتایج این آزمایش تجربی نشان‌دهنده تمایز روشنی بین آسیب واردشده گلبولهای سفید خون بیماران مبتلا به سرطان دارای شرایط پیش سرطانی نسبت به افراد سالم بود.

توالی دقیق‌تر و سریع‌تر دی‌ان‌ای با ماده جدید اکتشافی دانشمند ایرانی

دارای نقطه‌ضعف قابل‌توجهی هستند زیرا بیش از اندازه ضخیم هستند و این در حالی است که MoS_2 ورقه‌ای تک‌لایه و به اندازه کافی نازک است که فقط یک حرف دی‌ان‌ای در هر بار از میان نانوحفره آن عبور می‌کند.

در مطالعات انجام‌شده فریمانی و تیم تحقیقاتی اش مشخص شد دی‌ان‌ای به این ماده نمی‌چسبد و از میان حفره به سرعت و بدون هیچ مشکلی عبور می‌کند. ماده MoS_2 در ساخت فرستنده‌ها رقیب گرافن است و در این جا کاربرد جدیدی برای آن تعریف شده است.

هم‌اکنون محققان به دنبال ترکیب ماده مزبور با ماده دیگری هستند تا ابزار توالی دی‌ان‌ای سریع، دقیق و ارزانی ارائه دهند.

محققان دانشگاه ایلینویز در اربانا شمپین به سرپرستی «امیر براتی فریمانی» دریافته‌اند نانومفذهای موجود در ماده «مولیبدن دی‌سولفید» (MoS_2) دی‌ان‌ای را به صورت دقیق‌تر، سریع‌تر و ارزان‌تر از هر شیوه کنونی توالی می‌دهد.

بر اساس مطالعات انجام‌شده، ماده مزبور از دیگر مواد به کار رفته برای توالی دی‌ان‌ای و حتی گرافن عملکرد بهتری دارد.

نانومفد، حفره بسیار ریزی است که در میان ورقه نازکی از ماده حفاری می‌شود و برای حرکت مولکول دی‌ان‌ای به اندازه کافی بزرگ است. یک جریان الکتریکی دی‌ان‌ای را از میان نانوحفره حرکت می‌دهد و نوسانات موجود به هنگام عبور آن از میان حفره، اطلاعاتی را درباره توالی اش در اختیار دانشمندان می‌گذارد.

تمامی مواد به کاررفته برای توالی دادن نانوحفره دی‌ان‌ای

محقق ایرانی اختراع کرد:

ابزار شناسایی جدید برای یافتن کودکان گمشده



محققان به سرپرستی یک محقق ایرانی، نوعی ابزار شناسایی چهره جدید را طراحی کرده‌اند که با مطابقت دادن سریع تصاویر کودکان گمشده با والدین زیستی‌شان، به پیدا کردن آن‌ها کمک می‌کند.

تیمی از دانشمندان دانشگاه فلوریدای مرکزی به سرپرستی افشین دهقان، این پروژه را با بیش از ۱۰ هزار تصویر آنلاین از افراد مشهور، سیاست‌مدارها و کودکان‌شان آغاز کردند که کمک مؤثری برای دستگاه‌های قضایی و کمک به خانواده‌ها در مکان‌یابی کودکان گمشده می‌نماید.

فن‌آوری‌های تشخیص چهره پیش‌تر توسط دستگاه‌های قضایی به کار رفته اما این سامانه‌ها به گونه‌ای طراحی نشده بودند که مشخصه‌های یکسان را در عکس‌ها با گذر زمان شناسایی کنند، با این حال، فن‌آوری جدید قادر به انجام چنین کاری است.

دست‌آورد چشمگیر دانشمند ایرانی در پاکسازی و بازیابی خاطرات با فشار یک دکمه

تیمی از محققان دانشگاه کالیفرنیا، دانشکده پزشکی سان‌دیگو و آکادمی سلطنتی علوم و هنر هلند به سرپرستی یک دانشمند ایرانی امیدوارند در آینده نزدیک پزشکان بتوانند با فشار یک دکمه خاطرات را پاک کرده و مجدداً به آسانی آنها را بازیابی کنند.

کشف دکتر صادق نبوی از آزمایشگاه مالینو و همکارانش که در موشها موثر نشان داده شده، ممکن است از پتانسیل بزرگی در درمان مبتلایان به فوبیا در غلبه بر ترس‌شان، کمک به سربازان در بهبودی از وحشت جنگ یا کمک به قربانیان تصادفات در درمان تروما برخوردار باشد و می‌توان از این دست‌آورد در ارتقاء حافظه بیماران مبتلا به زوال عقل استفاده کرد. روش تجربی جدید با یک تابش نور کار می‌کند. محققان دریافته‌اند که تحریک اعصاب مغز با لیزرهای نوری می‌تواند خاطره مشخصی را پاک کند.

این دانشمندان بر روی نظریه‌ای کار می‌کنند که بر اساس آن، زمانی که مغز در حال ساخت ارتباطات بین عصبی است، خاطرات شکل گرفته، حفظ شده و به یاد آورده می‌شوند.

آنها در آزمایشات خود نشان دادند که تقویت یا تضعیف این ارتباطات موسوم به سیناپس‌ها، می‌تواند خاطره را از بین برده یا بازیابی کند.

اما در جالب‌ترین کشف این پژوهش، دانشمندان دریافته‌اند که می‌توانند یک حافظه از دست رفته را با تحریک مجدد عصب‌ها بوسیله لیزر با فرکانس بالا مجدداً فعال کنند.

نقش دو مولکول پروتئینی در رگ‌زایی روماتیسم توسط دانشمند ایرانی کشف شد.

مفصلی مبتلایان به روماتیسم مفصلی و آرتروز (دو بیماری شایع التهاب مفاصل که ناشی از سایش و پارگی است) را اندازه‌گیری کردند. نتایج نشان می‌دهد که در مبتلایان به این دو بیماری، میزان پروتئین درون مفصل به طور قابل توجهی بیشتر از سایر افراد سالم است. این پژوهشگران دریافتند که CCL28 در مفاصل مبتلایان به روماتوئید مفصلی به طور بیش از حد تولید می‌شود، سلول‌های پوشاننده سطح را که حامل گیرنده‌های مربوطه است، جذب می‌کند.

زمانی که محققان CCL28 را به سلول‌های حامل گیرنده اضافه کردند، سلول‌ها به رگ‌های خونی سازماندهی شدند، اما زمانی که گیرنده هنگام اضافه شدن CCL28 مسدود شد، تشکیل رگ‌های خونی نیز کاهش یافت. این پژوهش در مجله *Annals of the Rheumatic Diseases* منتشر شده است

یافته‌های محقق ایرانی دانشگاه ایلینویز آمریکا و همکارانش نشان داد دو مولکول پروتئینی که در تقابل با یکدیگر مانند قفل و کلید عمل می‌کنند، از تشکیل غیر طبیعی رگ‌های خونی در مفاصل مبتلایان به روماتیسم مفصلی پشتیبانی می‌کنند.

دکتر شیوا شهرآرا در این باره گفت: نتایج این تحقیق برای نخستین بار نشان می‌دهد که این دو پروتئین - گیرنده و پروتئین اتصالی مربوطه - نقشی کلیدی را در توسعه آسیب‌شناسی روماتیسم مفصلی ایفا می‌کند.

شهرآرا و همکارانش دریافتند که پروتئینی موسوم به CCL28 تحت شرایط کم اکسیژنی (هایپوکسی) یافت می‌شود و مفاصل مبتلا به روماتیسم مفصلی می‌توانند دچار هایپوکسی شوند.

محققان طی این پژوهش میزان پروتئین‌های بافت و مایع

مدال پرفسور بالتازار به محقق ایرانی رسید

دانشمند ایرانی دانشگاه پنسیلوانیا موفق به دریافت مدال طلای "بالتازار ون در پول" از اتحادیه بین‌المللی علوم رادیویی (URSI) شد. پرفسور "نادر انقطاع" این جایزه را که بالاترین جایزه اتحادیه بین‌المللی علوم رادیویی است به دلیل سهم و ابتکارات پیشگامانه در نظریه الکترومغناطیسی و کاربردهای مواد کامپوزیتی، فرامواد و اپتیک نانومقیاس، تصویربرداری و سنجش زیست‌الهام و نانومدار اپتیکی بر پایه مواد دریافت کرده است.

این جایزه هر سه سال یک بار برگزار می‌شود و این مدال به دانشمندان برجسته ای داده می‌شود که دستاوردهای آنها سهم چشم‌گیری در علم، طی شش سال اخیر داشته باشد.

این جایزه یادبود پرفسور بالتازار ون در پول، فیزیکدانی است که سالیان سال همکاری نزدیکی با اتحادیه بین‌المللی علوم رادیویی داشت.

پرفسور انقطاع یکی از مهمترین شخصیت‌های علمی جهان در زمینه فرامواد (ماتریال) است که ترکیبی از فیزیک، مهندسی و نانو فن‌آوری برای خمش و دستکاری امواج به شیوه‌ای است که مواد طبیعی قادر به آن نیستند.



دکتر نادر انقطاع دانش‌آموخته مهندسی برق دانشگاه تهران، دانشمند پیش‌رو جهان در زمینه الکترومغناطیس و پیشگام تحقیقات اپتیک در مقیاس نانو، در سال ۲۰۱۲ نیز جایزه الکترومغناطیس IEEE را از آن خود کرد.

وی از سوی مجله آمریکن ساینتیفیک به عنوان یکی از ۵۰ پژوهشگر تاثیرگذار برتر در عرصه علم و فن‌آوری معرفی شده است. فعالیت‌های وی در زمینه الکترومغناطیس، آثار شگرفی بر این رشته و گرایش‌های منشعب از آن، از جمله نانو اپتیک

و فرامواد داشته است.

وی سال گذشته میلادی نیز برای تحقیقات در زمینه "طراحی، ابتکار و حل مشکل چشم گیر در مهندسی برق" برنده جایزه بنجامین فرانکلین ۲۰۱۳ شد.

از جمله افتخارات دیگر دکتر انقطاع می توان به کسب جایزه جرج هیلیمیر برای تحقیق برتر در سال ۲۰۰۸ و جایزه محقق جوان بنیاد علوم ملی ایالات متحده در سال ۱۹۸۹ اشاره کرد.

دکتر انقطاع استاد مهندسی برق، سیستم‌ها و مهندسی زیستی دانشگاه پنسیلوانیا است که پس از اخذ مدرک کارشناسی از دانشکده فنی دانشگاه تهران، مدارک کارشناسی ارشد و دکتری خود را از دانشگاه فن آوری کالیفرنیا (Coltech) اخذ کرد.

وی همچنین عضو انجمن فیزیک آمریکا، انجمن اپتیک آمریکا، جامعه امریکایی علوم پیشرفته و انجمن بین المللی مهندسی اپتیک است.



مصاحبه با ایرانیان موفق

مصاحبه انستیتوی ریاضیات "کلی" آمریکا با مریم میرزاخانی

مریم میرزاخانی بانوی برگزیده ایرانی در رشته ریاضیات

«مریم میرزاخانی» اولین زنی است که مدال «فیلدز» را دریافت کرده است. این مدال بالاترین و معتبرترین جایزه در رشته ریاضیات به‌شمار می‌رود. خانم «میرزاخانی» ۳۷ سال دارد و ایرانی است. وی دوره «پی‌اچ‌دی» خود را در سال ۲۰۰۴ در دانشگاه هاروارد به اتمام رسانیده است. در دانشنامه‌اش چگونگی محاسبه حجم‌های «ویل-پترسون» فضاهای مدول‌های سطوح محدود «ریمن» را بررسی کرده است. علایق مطالعاتی او شامل تئوری «تیک مولر»، هندسه هایپربولیک (هذلولی)، تئوری ارگودیک و هندسه سیمپلکتیک است. وی در حال حاضر پروفیسور (استادتمام) ریاضیات در دانشگاه استنفورد آمریکاست و بیشتر در مورد ساختارهای هندسی در سطوح و تغییر شکل آنها تحقیق می‌کند.

کمی از خاطرات دوران کودکی خود در مورد ریاضیات برایمان بگویید!

بچه که بودم می‌خواستم نویسنده شوم. خواندن کتاب‌های داستان هیجان‌انگیزترین کار من بود. در واقع هر چیزی را که می‌توانستم پیدا کنم، می‌خواندم. تا قبل از سال آخر دبیرستان، هرگز فکرش را هم نمی‌کردم که تحصیلاتم را در رشته ریاضی ادامه دهم. خانواده من سه فرزند داشتند. پدر و مادرم حامی و مشوق‌های خوبی برای ما بودند. برایشان مهم بود که ما مشاغل خوب و رضایت‌بخشی داشته باشیم، ولی آنقدر که این موضوع برایشان مهم بود، کسب موفقیت و پیروزی برایشان اهمیت نداشت. محیط زندگی من، از بسیاری جهات محیط فوق‌العاده‌ای بود، گرچه در آن دوران سخت، جنگ ایران و عراق در جریان بود. کسی که مرا به طور کلی به علم علاقه‌مند کرد، برادر بزرگترم بود. او آنچه را که در دانشگاه می‌آموخت، برایم بازگو می‌کرد. شاید اولین خاطره من از ریاضیات، مربوط به وقتی است که او راجع به مساله‌ای برایم گفت که چگونه می‌توان اعداد ۱ تا ۱۰۰ را باهم جمع کرد. فکر می‌کنم که او این مطلب را که چگونه «گوس» این مساله را حل کرد، در یک مجله علمی خوانده بود. این راه‌حل برایم بسیار جالب بود. این اولین باری بود که از یک راه‌حل زیبا لذت می‌بردم، گرچه خودم نتوانسته بودم این راه‌حل را پیدا کنم.

چه رویدادها یا افرادی به‌طور ویژه در آموزش ریاضی بر شما تاثیر گذاشتند؟

من از بسیاری جنبه‌ها، انسان خوش‌اقبالی بودم. وقتی که دبستان را تمام کردم، جنگ هم به پایان رسید. اگر من ۱۰ سال زودتر به دنیا آمده بودم، هرگز فرصت‌های بزرگی را که بعدها به دست آوردم، نمی‌توانستم به دست بیاورم. من در تهران به مدرسه خوبی به نام «فرزانگان» می‌رفتم که معلم‌های بسیار خوبی داشت. در همان هفته اول مدرسه راهنمایی، با دوستم «رویا بهشتی» آشنا شدم. داشتن دوستی که علایق مشترکی با ما داشته باشد، بسیار ارزشمند و به حفظ انگیزه در انسان کمک می‌کند. مدرسه من در تهران، نزدیک خیابانی قرار داشت که پر بود از کتابفروشی‌های مختلف. به یاد دارم که طی کردن این خیابان شلوغ و رفتن به کتابفروشی، چقدر برایمان هیجان‌انگیز بود. ما در تهران اجازه نداشتیم در کتابفروشی ورق بزنیم

و بررسی کنیم و در نتیجه کتابی را که واقعا به دردمان می خورد، انتخاب کنیم، به همین دلیل، در آخر تعداد زیادی کتاب را به طور اتفاقی می خریدیم و از کتابفروشی بیرون می آمدیم. مدیر مدرسه مان هم خانم بسیار مصمم و بااراده ای بود و بسیار تلاش می کرد تا ما همان فرصت ها و امکاناتی را داشته باشیم که مدارس پسرانه داشتند. بعدها من در المپیادهای ریاضی شرکت کردم که باعث شد درباره مسایل سخت تری فکر کنم. من که در آن زمان نوجوان بودم، از مقابله و رویارویی با مسایل دشوار خشنود می شدم. ولی مهم تر از همه آنکه، در دانشگاه شریف با دوستان و ریاضیدانانی آشنا شدم که الهام بخش من شدند. هرچه بیشتر به ریاضیات می پرداختم، هیجان زده تر می شدم.

می توانید تفاوت های آموزش ریاضی در ایران و آمریکا را برایمان شرح دهید؟

پاسخ دادن به این سوال برایم مشکل است زیرا من در آمریکا فقط در چند دانشگاه تحصیل کردم و چیز زیادی درباره آموزش های دبیرستانی اینجا نمی دانم. باید بگویم نظام آموزشی در ایران به گونه ای نیست که مردم اینجا تصور می کنند. وقتی در هاروارد فوق لیسانس و دکترا می خواندم، باید دایم به مردم توضیح می دادم که من در ایران اجازه داشته ام با وجود زن بودنم، وارد دانشگاه شوم. درست است که در ایران، پسران و دختران باید در مدارس جداگانه درس بخوانند، ولی این موضوع مانع از شرکت آنها در المپیادها یا اردوهای تابستانی نمی شود. ولی با این همه نظام آموزشی در ایران و در آمریکا تفاوت های بسیاری با هم دارند. در ایران باید قبل از ورود به دانشگاه، رشته ات را انتخاب کنی. یک آزمون سراسری برای ورود به دانشگاه ها وجود دارد. همچنین بیشتر روی حل مساله کار می کردند تا گرفتن دروس پیشرفته، حداقل در دانشکده ما این طور بود.

چه چیزی شما را به سوی مساله های ویژه ای که مورد مطالعه قرار داده اید، جذب کرد؟

من قبل از ورود به هاروارد، بیشتر روی اتحادها و جبر کار کرده بودم. همیشه از تحلیل های پیچیده لذت می بردم ولی چیز زیادی از آنها نمی دانستم. به گذشته که نگاه می کنم می بینم کاملا ناتوان بودم. باید موضوعات زیادی را یاد می گرفتم که بیشتر دانشجویان دوره کارشناسی دانشگاه های خوب آمریکا آنها را می دانند. کم کم در سمینارهای غیررسمی شرکت کردم که «کورت مک مولن» آنها را ترتیب می داد. البته من در بیشتر اوقات، حتی یک کلمه از حرف های سخنرانان را هم نمی فهمیدم؛ ولی می توانستم برخی نظریاتی را که «کورت» می داد، بفهمم. از اینکه او چگونه می توانست همه چیز را ساده و ظریف مطرح کند، لذت می بردم؛ بنابراین برخی اوقات سوال هایی را با او مطرح می کردم و راجع به مساله هایی که از این بحث های مفید به دست می آمد، فکر می کردم.

آیا ممکن است تحقیقات خود را به زبان ساده توضیح دهید؟ آیا این تحقیقات در سایر حوزه های علوم هم کاربرد دارند؟

بیشتر مساله هایی که من روی آنها کار می کنم، به ساختارهای هندسه سطحی و تغییر شکل های آنان مربوط است، به خصوص فهم سطوح هایپربولیک (هندلولی) برایم جالب است. گاهی خواص یک سطح هایپربولیک ثابت را با مطالعه یک فضای مدولی که همه پارامترهای ساختارهای هایپربولیک را در یک سطح توپوگرافیک خاص مشخص می کند، بهتر می توان درک کرد. این فضاها مدولی، ویژگی های هندسی زیادی نیز دارند و به شکل طبیعی و مهمی در هندسه جبری، هایپربولیک و

دیفرانسیل ریشه دارند. پیوندهایی هم با فیزیک نظری، توپولوژی و اتحادها دارند. برایم بسیار جالب است که یک مساله را از دیدگاه‌های مختلف بررسی و تحلیل کنم.

چه موقع حس می‌کنید پاسخ زحماتان را گرفته‌اید؟

بهترین بخش کار، لحظه‌ای است که می‌گویم «آهان» (یعنی همان لحظه‌ای که به راه‌حل یا جواب مساله برسیم)، یعنی وقتی از کشف فهم یک چیز جدید به هیجان می‌آیم و لذت می‌برم و این درست زمانی است که احساس می‌کنم به نوک قله رسیدم و مفاهیمی را که قبلاً نمی‌دانستم، برایم کاملاً روشن شده است. ولی در بیشتر اوقات، ریاضیات برای من شبیه راه‌رفتن در مسیری طولانی است که حدود و پایانی ندارد. بحث درباره ریاضیات با همکارانی که سوابق و گرایش‌های مختلفی دارند، یکی از بهترین روش‌های پیشرفت است.

برای کسانی که می‌خواهند در زمینه ریاضیات بیشتر بدانند، چه توصیه‌ای دارید؟ ریاضیات چیست و نقش آن در جامعه چگونه است؟

سوال سختی است. من فکر نمی‌کنم همه باید ریاضیدان شوند، ولی معتقدم بسیاری از دانش‌آموزان آن‌طور که باید و شاید به ریاضیات نمی‌پردازند. من در دوره راهنمایی حدود دو سال ریاضیاتم خوب نبود. حوصله فکر کردن درباره آن را نداشتم. می‌دانم که ریاضیات ممکن است خشک، بی‌روح و بی‌فایده به نظر آید، اما ریاضیات، زیبایی خود را فقط به کسانی نشان می‌دهد که با صبر و بردباری آن را دنبال کنند.

پروفسور ابراهیم سلطانی مدیر یکی از مراکز حساس علمی در آمریکا

پروفسور ابراهیم سلطانی مدیر یکی از مراکز مهم و حساس علمی آمریکا است که چند وقتی را در ایران حضور دارد و با «ناصرون» به گفت و گو نشسته است. خلاصه این گفتگو به این شرح است:

• بعد از فوق لیسانس در رشته مهندسی صنایع، علاقمند بودم که در همین رشته دکترا بگیرم اما به دلایلی و توصیه برخی از دوستان در رشته دکترا تکنولوژی کامپیوتر کانزاس مشغول به تحصیل شدم. آن زمان تحصیل کرده‌های این رشته در ایران کم بودند. جمعا سه نفر که در دانشگاه‌های اصفهان، گرگان و تهران حضور داشتند.

زمانی که دکترا گرفتم هم در دبیرستان و هم کالج تدریس داشتم و بعد از اخذ دکترا در دانشگاه‌های ایالات مختلف آمریکا تدریس کردم ولی زمانی که به اوکلاهاما آمدم به دلیل مدرسه بچه‌ها ماندگار شدم و روزی

که ما رفتیم دانشگاه اوکلاهاما هیچ چیزی نداشت ولی با تلاشی که انجام شد توانستیم به جایی برسیم که الان در



رشته‌های مختلفی حرف برای گفتن دارد.

یک سری پروژه‌های راه سازی و عمرانی را دولت آمریکا به ما سفارش داد و توانستیم با موفقیت انجام دهیم. در حال حاضر هم مسوول مرکزی هستیم که در آن مرکز، آموزش به اساتید دانشگاه‌های آمریکا انجام می‌گردد

• نکته مهم که باید بگویم این است که جوانان ایرانی واقعا نخبه و باهوش هستند و به جرأت می‌گویم اکثر کسانی که از ایران برای تحصیل به خارج از کشور و آمریکا می‌آیند جزء دانشجویان ممتاز آن دانشگاه‌ها هستند و این یعنی علاوه بر هوش جوانان، سیستم آموزشی ما هم علی‌رغم یک سری اشکالات، سیستم خوب و جامعی است و ضعف ما بیشتر در حوزه تجهیزات آزمایشگاهی و کارگاهی می‌باشد. البته سیستم آموزشی ایران و آمریکا شبیه هم هستند اما تفاوت‌هایی هم دارند. این را هم بدانید که دانشگاه‌ها و مراکز آموزشی آن‌ها دچار مشکلات اقتصادی هستند و از هر طریقی سعی می‌کنند که هزینه‌ها را کاهش دهند. چند سال است که بودجه‌های ایالتی به دانشگاه اضافه نشده و کاهش هم یافته است.

• جوانان آمریکایی الان در خواب ناز و خرگوشی هستند. فقط در چند دانشگاه معروف واقعا جوانان نخبه‌ای وجود دارند که به نسبت جمعیت آن‌ها کم است. بنده زمانی که فارغ‌التحصیل دکترا شدم فقط ۶ نفر آمریکایی در دوره ما بودند. اکثر جوانان آمریکایی به لیسانس قناعت می‌کنند ولی در ایران کسانی که برای دوره کارشناسی ارشد ثبت نام می‌کنند به تعداد افراد دوره کارشناسی رسیده و این استقبال نشان از علاقه زیاد جوانان ایرانی است. در حال حاضر دولت اواما قوانینی تصویب کرده که هر کسی در آمریکا دکترا گرفت حتما به هر نحوی و با دادن امتیاز او را جذب کنند.

• به صورت خلاصه عرض کنم در حال حاضر مشکلات زیادی در آمریکا به لحاظ اقتصادی وجود دارد، گول زرق و برق تبلیغات آن‌ها را نباید خورد و مالیات‌ها بالا رفته در حالی که حقوق و درآمدها افزایش نیافته است. یکی از محاسن جامعه آمریکایی این است که قانع است ولی جامعه ایرانی قانع نیست. آمریکایی‌ها اگر یک خانه و یک ماشین داشته باشند برایشان کافیه اما ایرانی‌ها با وجود یک خانه و ماشین و داشتن شغل باز هم قانع نبوده و می‌گویند باید بیشتر داشته باشیم. اگر یک آمریکایی ببیند شما ماشین نو دارید به شما تبریک می‌گوید، اما در ایران چون مثلا من ماشین ندارم دلم نمی‌خواهد شما هم ماشین شیک داشته باشید.

• در آمریکا مشکلات حقوقی بسیار زیاد شده، مالیات برق و بنزین بالا رفته، ولی کسی اعتراضی نمی‌کند ولی در ایران همه وسایل اولیه زندگی دارند و به دنبال یک بهانه جهت گلایه و شکایت هستند.

آن‌ها اگر مسیحی باشند هر روز یکشنبه تمام خانواده لباس تمیز می‌پوشند و به کلیسا می‌روند، ولی ما نسبت به دینمان بی‌اعتنایم. جوانان ما فکر می‌کنند مثلا اگر به مسجد بروند انگار عقب افتاده اند! در اوکلاهما که ما هستیم جوانان مبلغان مذهبی با دوچرخه به خانه‌ها می‌روند و تبلیغ مسیحیت می‌کنند. هر خارجی که می‌آید با اخلاق خوب، کمک‌های مالی و دادن غذا آن‌ها را جذب می‌کنند.

• غرب سال‌هاست که در کشورهای اسلامی کار می‌کند و به صورت جنگ نرم و غیر مستقیم سعی در زیر سوال بردن اعتقادات، فرهنگ و مذهب جوانان کشورهای اسلامی و تبدیل آن‌ها به آلت دستی برای غرب دارد. این را ما به واقع در گفتگوی با آن‌ها شاهدیم. آن‌ها خودشان دیندارند و حتی با وجود انحرافات و سستی زیادی که در مبانی اعتقادی وجود دارد به جوامع اسلامی می‌گویند شما اگر دیندار و معتقد باشید، عقب افتاده هستید! در صورتی که خودشان حواسشان به دینشان است.

- در ایران خانواده‌ها به راحتی به کانال‌های مختلف ماهواره‌ای دسترسی دارند. کانال‌هایی که به راحتی خیانت، فساد و فحشا را ترویج می‌کنند. باور کنید در آمریکا اینجور نیست! ما در خانواده بسیاری از کانال‌ها را از قبل حذف می‌کنیم.
- آمریکایی‌ها دوست دارند تمام دنیا تحت سیطره آن‌ها باشند و همه پیرو آن‌ها باشند. شما ببینید چرا آمریکایی‌ها با کشورهای حاشیه خلیج فارس کاری ندارند و حتی به آن‌ها کمک‌های نظامی می‌کنند اما ما چون زیر بار سیاست‌های زورگویانه غرب و آمریکا نمی‌رویم هر روز یک موضوع را بهانه می‌کنند و تحریم‌های جدیدی را اعمال می‌کنند.
- باور کنید الان گوش دادن به BBC و VOA مثل این است که مردم در زمان جنگ با عراق به رادیو عراق گوش کنند. الان آمریکا سالانه بیش از ۴۹۰ میلیون دلار برای رسانه‌های ضد ایرانی هزینه می‌کند. این به نظر شما عادی است؟ دلیل آن چیست؟

- مطمئن باشید آن‌ها می‌دانند انرژی هسته‌ای ایران صلح آمیز می‌باشد. آن‌ها فقط این مسئله را بهانه کرده‌اند.
- اسرائیل صدها کلاهک دارد. آمریکا بزرگترین انبار کلاهک‌های هسته‌ای جهان است. چند هفته قبل از این که به ایران پیام آمریکا در نوادا آزمایش هسته‌ای انجام داد. هیروشیما و ناکازاکی را کسی هنوز فراموش نکرده است. آن‌ها که خود این گونه‌اند چگونه می‌خواهند جلوی فعالیت صلح آمیز هسته‌ای ایران را بگیرند؟
- این را هم بگویم که برای آن‌ها خیلی تفاوتی نمی‌کند این‌جا اصلاح طلب یا اصولگرا... حاکم باشد. چون هدف آنها عدم پیشرفت فن‌آوری و تکنولوژی در ایران است مگر این که تحت نظر و وابسته آن‌ها باشد.
- در حال حاضر در آمریکا اوباما مستقل نیست، همه چیز دست آپیک (لابی صهیونیستی) است. انتخابات در آمریکا تحت تاثیر مستقیم دلارهای صهیونیستی اداره می‌شود.



مراکز ایرانی - اسلامی

مرکز ایرانی اسلامی امام علی (ع)

لازم به ذکر است که مشاوره در امور ازدواج، برگزاری مراسم عقد و ازدواج ایرانی و کانادایی به زبان فارسی و انگلیسی، ترجمه رسمی مدارک دولتی، ازدواج و غیره، رسیدگی و عیادت از بیماران، پرستاری از خانم‌های باردار هنگام وضع حمل (در صورت نبودن ارحام نزدیک)، کاریابی، روان درمانی با مشاوره متخصصین روان‌کاو، جشن تکلیف، مراسم ختم و فاتحه، مراسم کامل تدفین (funeral) و ...



نیز از سوی مرکز به اجرا در می‌آید.

مرکز ایرانی اسلامی امام علی (ع) دارای پایگاه اینترنتی به آدرس <http://imamali.ca/Fa> می‌باشد که می‌توان از این طریق اطلاعات لازم را بدست آورد.

آدرس: شماره ۱۲۰ خیابان برماندزی، ضلع جنوبی خیابان اگلیتتون شرقی، بین دان ولی پارک وی و ویکتوریا پارک کدپستی:

M4A 1X5
120 Bermondsey Rd, North York,
Toronto, Toronto Division, ON M4A
1X5

مرکز ایرانی اسلامی امام علی (ع) در فوریه ۲۰۰۰ میلادی در تورنتو توسط دکتر سید محمد کاظم مصباح به منظور برآوردن نیازهای دینی و فرهنگی جامعه ایرانیان تاسیس گردید که اهداف گوناگونی را به شرح ذیل دنبال می‌کند.

- آشناسازی جامعه مسلمان ایرانی، به ویژه جوانان و نوجوانان با معارف عالی اسلامی.

- تحکیم مبانی خانواده با ترویج ارزشها و مسئولیت‌های آنان.

- حفظ هویت و فرهنگ دینی جامعه ایرانیان مسلمان به منظور پیشگیری از بیماری از خود بیگانگی، خود گریزی و خداگریزی.

- تحکیم روابط اجتماعی جامعه مسلمان ایرانی.

- ارائه مشاوره و خدمت رسانی به دیگر نیازمندیهای ایرانیان مسلمان در حد امکان.

- یاری رسانی و کمک به هموطنان.

- راهنمایی تازه واردان در یافتن شغل و سایر نیازمندیها.

- حل اختلافات خانوادگی.

در این مرکز به منظور دستیابی به اهداف پیش بینی شده برنامه های متنوعی همچون مراسم دعای کمیل، نماز جماعت، سخنرانی، اجرای برنامه در مناسبتهای گوناگون و... به اجرا در می‌آید.

مرکز اسلامی امام علی (ع) همچنین دوره های آموزشی رایگان را همچون معارف اسلامی شامل درسهای اسلام شناسی و آموزش قرآن و برای گروههای مختلف سنی برگزار می‌نماید ضمن آن که برای بانوان نیز برنامه های مختلف مذهبی و آموزشی به اجرا در می‌آید.



آشنایی با نخبگان ایرانی مقیم

استاد برجسته مهندسی نقشه برداری

پروفسور عباس رجبی فرد؛



پروفسور عباس رجبی فرد، اول شهریور سال ۱۳۴۵ در شهر تهران چشم به جهان گشود و در سال ۱۳۶۸ پس از اتمام تحصیلات دوره کارشناسی در رشته مهندسی نقشه برداری در دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی فعالیت حرفه‌ای خود را به عنوان اولین کارشناس طرح تهیه نقشه‌های ۱:۲۵۰۰۰ پوششی ایران در سازمان نقشه‌برداری کشور آغاز نمود و در سال ۱۳۷۰ به منظور ادامه تحصیل در مقطع کارشناسی ارشد مهندسی نقشه برداری در دانشگاه ITC عازم کشور هلند شد. پس از بازگشت، به عنوان مدیر سیستم‌های اطلاعات جغرافیایی (GIS) و مسئول تهیه GIS ملی مشغول به فعالیت شد. در سال ۱۳۷۳ به عنوان نماینده جمهوری اسلامی ایران به کمیته دائمی GIS آسیا و اقیانوسیه سازمان ملل (PCGIAP) معرفی و در همان سال نیز به عنوان عضو هیات رئیسه کمیته مذکور انتخاب گردید. از آغاز بازگشت به کشور تا سال ۱۳۷۷ در کنار فعالیتهای حرفه‌ای خویش به تدریس

علوم نوین اطلاعات مکانی در دانشگاه خواجه نصیرالدین طوسی، شهید بهشتی و اصفهان پرداخت. وی در سال ۱۳۷۷ به قصد ادامه تحصیل در مقطع دکترای علوم اطلاعات مکانی در دانشگاه ملبورن عازم کشور استرالیا شد و پس از اتمام دوره دکترا در سال ۱۳۸۱ به دلیل موفقیت‌های چشم‌گیر علمی و پژوهشی به عنوان محقق ارشد و معاون مرکز تحقیقات مدیریت زمین و زیرساخت داده‌های مکانی (CSDILA) دانشگاه ملبورن برگزیده شد و به ادامه تحقیقات در مقطع فوق دکترا اشتغال یافت. موفقیت‌های وی آن‌چنان ادامه یافت که در سال ۱۳۸۴ با درجه دانشجویی به استخدام رسمی دانشگاه ملبورن (دانشگاه رتبه اول استرالیا) در آمد و در سال ۱۳۸۹ به درجه استاد تمام (پروفسور) در دانشگاه مذکور نایل شد. پروفسور رجبی فرد در حال حاضر رئیس دپارتمان مهندسی زیرساخت (شامل حوزه‌های مهندسی ساختمان، مهندسی محیط زیست و منابع آب و مهندسی نقشه برداری) دانشگاه ملبورن، رئیس مرکز تحقیقات مدیریت زمین و زیرساخت داده‌های مکانی و رئیس مرکز تحقیقات مدیریت بحران و امنیت اجتماعی دانشگاه ملبورن و همچنین مدیر پروژه توسعه بستر مدیریت بحران کشور استرالیا (پروژه مشترک IBM و دانشگاه ملبورن) می‌باشد. این استاد برجسته همچنین به دعوت هیات رئیسه انجمن جهانی زیرساخت داده‌های مکانی (GSDI) از سال ۱۳۸۸ تا سال ۱۳۹۱ ریاست انجمن جهانی مذکور را بر عهده داشت. این انجمن در سال ۱۳۹۱ و در کشور کانادا به پاس قدردانی از فعالیت‌های بی‌شائبه مدیریتی، علمی و تحقیقاتی وی در زمینه توسعه زیرساخت داده‌های مکانی در سطح جهانی، بالاترین مدال معتبر GSDI را به این اندیشمند ایرانی اهدا نمودند. بیش از ۲۵۰ مقاله علمی در مجلات و کنفرانس‌های معتبر جهانی و ۱۰ کتاب علمی از ایشان منتشر شده است.

نام آشنای فرهنگ و ادب

دکتر دلبری پور؛



اصغر دلبری پور در سال ۱۳۱۶ در تبریز به دنیا آمد. پس از گذراندن تحصیلات عالی، در دانشگاه تبریز ضمن تدریس در رشته علوم کتابداری، مسئولیت کتابخانه مرکزی و مرکز اسناد را بر عهده گرفت و آثاری تألیف کرد که به عنوان کتاب‌های درسی مورد استفاده قرار گرفتند. وی از سال ۱۳۶۳ به بعد در ترکیه اقامت یافت و مطالعات خود در زمینه‌های مخطوطات فارسی، تعامل زبان و ادب فارسی با زبان و ادب ترک، فرهنگ عثمانی و اوضاع فرهنگی-اجتماعی ترکیه را ادامه داد. در این دوره آثار متعددی تألیف و تدوین کرده که عمده‌ترین آنها شامل: فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه‌های قونیه

(دو جلد) - فهرست نسخه‌های خطی فارسی کتابخانه ملی ترکیه، - کتاب‌شناسی ایران در ترکیه (۸ جلد) - افول اقتدار عثمانی (۴ جلد در یک مجلد) - فرهنگ واژه‌های مشترک فارسی-ترکی، مطالعات اسلامی در اروپا، جریانهای فرهنگی-فکری ترکیه، ترکان پارسی گوی (۲ جلد)، کتابخانه‌های ترکیه با تأمل به نسخه‌های فارسی، سیاست فرهنگی ترکیه، روند غرب‌گرایی در ترکیه، فهرست نسخه‌های خطی آثار نظامی گنجوی در ترکیه، فهرست نسخه‌های خطی آثار عطار نیشابوری در ترکیه می‌باشند. از وی حدود چهارصد مقاله (تألیف و ترجمه) در دست است که بیشتر آنان در نشریه‌های ایرانی و ترک به ویژه در نشریه «آشنا» و مجموعه مقالات فرهنگی رایزنی چاپ شده‌اند. مشارالیه ضمن شرکت در سمینارها و کنگره‌های مختلف در جهت معرفی ابعاد فرهنگ و ادب فارسی کوشیده است.

متخصص رادیولوژی و استاد دانشگاه

دکتر فضل علی زاده



دکتر فضل‌علی‌زاده متخصص رادیولوژی، در سال ۱۳۲۰ از شهرستان اردبیل به تهران آمد و در مدرسه دارالفنون، موفق به اخذ دیپلم شد و سپس در کنکور پزشکی شرکت نمود و جزو نفرات اول دانشکده پزشکی شد. پس از طی دوره پزشکی، با شرکت و پذیرش در آزمون استادیاری به کسب درجه استادیاری دانشگاه تهران نائل گردید..

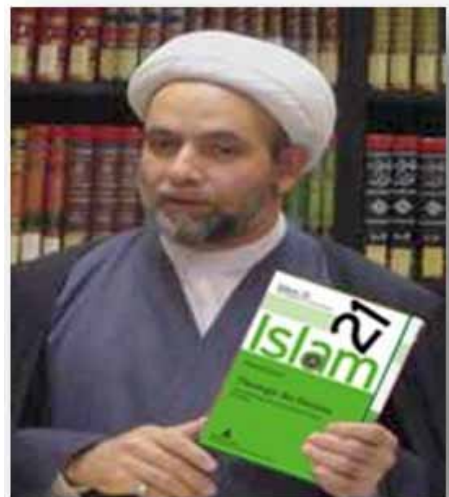
وی دوره تکنیکی رادیولوژی را در دانشگاه کلمبیا گذراند و بعد از آن به فلادفلیا رفت و در پنسیلوانیا از بیمارستان آلبرت اینشتین مدیکال سنتر پذیرش گرفت و شروع به کار نمود و به دلیل پشتکار و استعداد و نبوغ وی، پیشنهاد اقامت در آمریکا

به ایشان داده شد، ولی به کشور ایران بازگشت و درجه دانشیاری دانشگاه تهران را اخذ کرد. دکتر فضل‌علی زاده در سال ۱۳۵۰ به عنوان رییس بخش رادیولوژی مرکز پزشکی بیمارستان امام خمینی (ره) منصوب گردید و در سال ۱۳۵۲ به درجه استادی ارتقاء یافت. در این زمان با کمک دانشگاه، دوره‌های تخصصی رادیولوژی را که در لندن برگزار می‌شد، طی نمود. دکتر فضل‌علی زاده استاد پیش‌کسوت دانشگاه، مقالات متعددی در مجلات داخلی و خارجی به چاپ رساند که از جمله آنها می‌توان به انتشار بیش از ۲۵ مقاله در مجله نظام پزشکی اشاره کرد. ایشان به خاطر برگزاری سمینار سالیانه رادیولوژی از طریق تصویر در کشور انگلستان و همچنین ارسال مقالات متعدد به مجله علمی نظام پزشکی، تقدیر نامه‌هایی را از دبیرکل سازمان مرکزی نظام پزشکی دریافت نمود. با همت استاد فضل‌علی زاده، انجمن رادیولوژی ایران تأسیس و رییس هیأت مدیره و رییس انجمن رادیولوژی شد. وی علی‌رغم آن که به دلیل ادامه تحصیل فرزندان خود به خارج از کشور رفته، اما همه ساله چند ماه را در ایران اقامت می‌نماید.

محقق و پژوهش‌گر دانشگاه وین

حجت الاسلام و المسلمین دکتر حمید کثیری

حجت‌الاسلام والمسلمین حمید کثیری تحصیل‌کرده درس خارج از حوزه علمیه و دارای دکترای الهیات کاتولیک از دانشگاه اتریش پس از تدریس الهیات مسیحی در حوزه علمیه قم هم اکنون با عنوان پروفیسور و پژوهش‌گر در دانشگاه وین مشغول فعالیت می‌باشد. از جمله آثار وی کتابی از سلسله کتابهای اسلام در قرن بیست و یکم است که به عنوان یک کتاب دانشگاهی توسط انتشارات پترلانگ به زبان آلمانی چاپ و منتشر شده و جزء متون درسی است که در دانشگاه‌ها تدریس می‌شود. این کتاب با عنوان اسلام مذهب قلبها در دانشکده کاتولیک دانشگاه وین با حضور فرهیختگان اتریشی و ایرانی رونمایی شد.



وی هم اکنون فعالیت‌های پژوهشی شخصی را برای نگارش جلد دوم کتاب اسلام در قرن بیست و یکم با عنوان «آینه تفکر تشیع» و جلد سوم آن با عنوان «نقطه‌های عطف در تاریخ اسلام» دنبال می‌نماید.

تازه‌های نشر

رسانه و هویت ایرانی

موضوع: هویت روانشناسی، رسانه‌های گروهی - ایران رسانه‌های گروهی تاثیر ایرانیان - هویت
پدیدآورنده: منصور ساعی
ناشر: پژوهشگاه علوم انسانی و مطالعات اجتماعی
چکیده کتاب:

کتاب حاضر، دربردارنده پژوهشی با موضوع رسانه و نقش آن در هویت‌سازی یا هویت‌گریزی است.

در این مجموعه به نقش رسانه‌های نوین ارتباط جمعی، نظیر اینترنت و رسانه‌های بومی بر هویت ایرانی پرداخته شده و از سوی دیگر، به نقش نمادها و هویت شهری به عنوان ابزار هویت‌ساز اشاره گردیده است ضمن آنکه نقش مناسک و مراسم‌های دینی در تقویت یا تضعیف هویت ایرانی بررسی می‌شود.



میراث فرهنگی و معنوی ایران

موضوع: آثار فرهنگی - ایران، تمدن ایرانی - تاریخ و ایران - آثار تاریخی
پدیدآورنده: ابوالفضل عربشاهی
ناشر: زیتون سبز
چکیده کتاب:

جلد نخست کتاب «میراث فرهنگی و معنوی ایران» آثار تاریخی و نمادهای میراث معنوی ایران را بررسی کرده و به معرفی آثار مادی و معنوی ثبت شده در فهرست جهانی یونسکو پرداخته است. نخستین بخش کتاب ضمن تعریف برخی مفاهیم بنیادی در باستان‌شناسی، نظریه‌های باستان‌شناسان درباره ادوار پیش از تاریخ را بیان می‌کند و در ادامه میراث فرهنگی به جای مانده از اقوام، ملل و نحل ایرانی را به اختصار معرفی و بررسی می‌کند. هفت تپه، چغازنبیل، آرامگاه ارجان بهبهان، جام نقره‌ای جلیل‌آباد، پاسارگاد، تخت‌جمشید، کاخ فیروزآباد، کاخ بیشاپور، کاخ سروستان، آتشکده آذرگشتسب و طاق‌بستان برخی از مهم‌ترین آثار هستند که در این بخش کتاب مورد بررسی قرار می‌گیرند. غنای نویسنده همچنین به بررسی سکه‌های ایران باستان، هخامنشی، اسکندر مقدونی، سلوکی، اشکانی، ساسانی، شاهان محلی ایلمایی، خاراسنی و شاهان محلی پارسی اشاره دارد. بخش بعدی کتاب به میراث معنوی ایران زمین اختصاص یافته و سنت‌های شفاهی و گفتاری،



هنرهای نمایشی و موسیقایی، رسوم اجتماعی، آیین‌ها و جشن‌ها، دانش و فعالیت‌های سنتی مربوط به طبیعت، کیهان، فنون و مهارت‌های مرتبط با صنایع دستی را در این بخش مورد بررسی و ارزیابی قرار می‌دهد.

نگاهی به ایرانیان مقیم انگلستان



موضوع: مهاجرت _ ایرانیان انگلستان

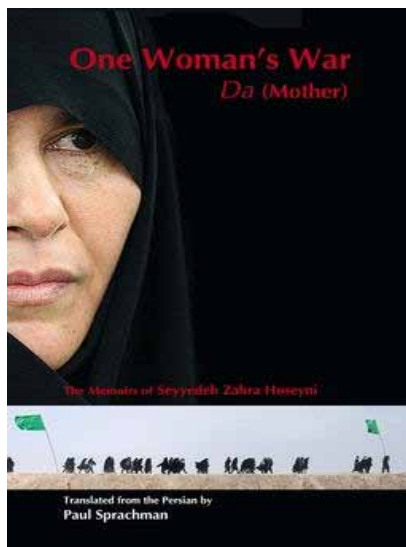
پدید آورنده: رضا افخمی

ناشر: انتشارات بین المللی الهدی (به سفارش اداره کل امور فرهنگی ایرانیان خارج از کشور)

چکیده کتاب:

کتاب حاضر پژوهشی در خصوص جمعیت مهاجرین و ایرانیان مقیم انگلستان است که با استفاده از روش‌های کمی و کیفی چون مصاحبه‌های عمیق دیدگاه‌ها و شرایط زندگی افراد قبل و بعد از مهاجرت را بررسی نموده است و شامل مباحثی از قبیل: ساختار جمعیتی و مشخصات مهاجرین ایرانی در انگلستان، تاریخچه مهاجرت ایرانیان، تئوری‌های مهاجرت بین‌المللی، مهاجرت و فرهنگ‌پذیری، مهاجرت و غرب‌گرایی و... می‌باشد.

ترجمه انگلیسی کتاب «دا» با عنوان "one Woman's War"



کتاب «دا» توسط مترجم مشهور آمریکایی و استاد دانشگاه راتگرز آمریکا به نام پال اسپراکمن به زبان انگلیسی ترجمه و از سوی انتشارات مزدا واقع در کالیفرنیا منتشر گردید. این کتاب خاطرات سیده زهرا حسینی است که به وقایع جنگ تحمیلی ایران و عراق اشاره دارد و برنده جوایز متعدد در حوزه ادبیات داستانی دفاع مقدس شده و پرتیراژترین کتاب ادبیات داستانی دفاع مقدس ایران محسوب می‌شود.

پال اسپراکمن که پیش‌تر در حوزه ادبیات داستانی دفاع مقدس ایران، سه کتاب «سفر به گرای ۲۷۰ درجه» تألیف احمد دهقان، «شطرنج با ماشین قیامت» و «شهری در محاصره» تألیف حبیب احمد زاده را نیز ترجمه کرده، بر این باور است که جنبه‌های معنوی جنگ ایران و عراق بسیار اهمیت دارد.

او معتقد است که جنگ برای ایرانیان جنبه معنوی داشته در حالی که در فرهنگ و زبان انگلیسی این طور نیست. این کتاب در ۶۹۶ صفحه از جولای ۲۰۱۴ با قیمت ۳۰ دلار در آمریکا عرضه گردیده است. شایان ذکر است آثار ترجمه شده اسپراکمن به عنوان کتاب درسی در نشریات آمریکایی در رشته‌های ادبیات تطبیقی، ادبیات خاورمیانه و ادبیات معاصر ایران نیز مورد بهره برداری قرار می‌گیرد.

نیم نگاهی به نمایندگی های فرهنگی

برگزاری نمایشگاه هنر معاصر ایران

در "موزه هنرهای مدرن پاریس"

بر اساس گزارش دریافتی از سوی نمایندگی فرهنگی ج.ا.ایران در پاریس، نمایشگاهی تحت عنوان "هنر معاصر ایران" در موزه هنرهای مدرن پاریس برگزار و آثار مربوط به حدود ۲۵ هنرمند برجسته معاصر ایران از حدود ۵۰ سال قبل تا کنون به نمایش گذاشته شد. در جریان این نمایشگاه آقای فابریس هرکوت رئیس موزه هنرهای مدرن پاریس در خصوص این نمایشگاه در مقدمه کتاب "معرفی هنر معاصر ایران" چنین نوشت:

"ایران کشوری غنی از فرهنگ و هنر است. این کشور طی پنجاه سال اخیر تحولات سیاسی و فرهنگی و هنری مهمی را تجربه نموده و به ویژه شاهد وقوع یکی از بزرگترین انقلابهای قرن بیستم بوده است؛ انقلابی که آثار و پیامدهای آن بسی فراتر از مرزهای ایران را درنوردیده است.

بازگشت به دین در مقطع جهانی، بدون انقلاب اسلامی سال ۱۹۷۹ در ایران شکل نمی گرفت. با کمال تأسف باید گفت که ما اطلاعات زیادی در ارتباط با ایران نداریم و این در حالی است که هنرمندان ایرانی در همه جا حضور دارند. ایران دارای نخبگانی است که برجستگی و تاثیرآثار آنان را در حوزه معماری، سینما و ادبیات، پویا نمایی، هنرهای تجسمی و بسیاری حوزه های هنری دیگر می توان مشاهده نمود.

متأسفانه بررسی هنر معاصر و مدرن ایران در ارتباط با تحولات تاریخی این کشور، تاکنون از منظری استعمارگرایانه و از چارچوبی نگرینسته شده که غرب از طریق آن به جهان به طور کلی و به ایران به طور خاص می نگرند و این نگاهی جامع و کامل نیست و شناختی درست به ارمغان نمی آورد. نمایشگاهی که از هنر معاصر ایران در موزه هنرهای مدرن پاریس تشکیل شده است، برای اولین بار تاریخ معاصر ایران را از دریچه نگاه هنرمندان برجسته ایرانی که خود این دوران را از نزدیک زندگی کرده و تجربه نموده اند، روایت و معرفی می کند و این شاید بهترین منظری است که می تواند یک وضعیت جغرافیایی و تاریخی همگون و منسجمی را از ایران ارائه دهد.

ما بسیار مفتخریم که توانسته ایم با همکاری برخی نهادهای ایرانی، این نمایشگاه عظیم و گرانقدر را از هنر معاصر ایران در پاریس برگزار کرده و تصویری شفاف و دقیق از آثار هنرمندان معاصر این کشور را به جامعه هنری و مردم فرانسه معرفی نمائیم."

برگزاری جشن "فرهنگ های خارجی در شهر لئوبن اتریش"

شهرت دانشگاه فنی لئوبن (دارای رتبه نخست در اتریش) به این دانشگاه کمک کرده تا دانشجویان علاقمند به رشته های معدن، متالورژی، مواد و نفت از سراسر دنیا به این شهر گسیل شوند. تعداد دانشجویان ایرانی در این دانشگاه حدود ۵۰ نفر است. این دانشگاه از سال ۲۰۰۲ میلادی برنامه «جشن معرفی فرهنگ های خارجی» را در میدان شهر بنیان گذاشته است. این جشن تا سال ۲۰۰۴ میلادی هر سال، اما از آن پس، هر دو سال یک بار برگزار شده است. به مناسبت هشتمین سال برگزاری این جشن دوسالانه، دو دانشجوی ایرانی این دانشگاه با همکاری رایزنی فرهنگی در این برنامه شرکت نمودند.

در همین ارتباط با برپایی جشن در میدان اصلی شهر از ساعت ۱۴ الی ۱۹ غرفه های مختلف و خوراکی های ایرانی شامل شیرینی، کوکو سبزی، قیمه، حلیم بادمجان،



جوجه کباب و برنج به نمایش درآمد که با همکاری دانشجویان در غرفه ایران تهیه و عرضه شد که با توجه فراوان مواجه گردید.



گزارش مراسم تاسیس "انجمن فرانسوی- ایرانی مبادلات فرهنگی"



به گزارش رایزنی فرهنگی ج.ا.ایران در فرانسه مراسم تاسیس و معرفی "انجمن فرانسوی- ایرانی مبادلات فرهنگی" برگزار شد.

در این مراسم که با حضور تعدادی از فرانسوی‌ها و ایرانیان مقیم این کشور در محل رایزنی فرهنگی جمهوری اسلامی ایران برگزار شد، ابتدا حسین بونو، رئیس انجمن مذکور به تشریح زمینه‌ها و ضرورت‌های شکل‌گیری این انجمن فرهنگی پرداخت و ضمن برشمردن تاریخچه‌ای از روابط سیاسی و فرهنگی ایران و فرانسه، دلایل ایجاد و تاسیس این انجمن را توضیح داد و ابعاد مختلف فعالیت‌های آینده را تشریح کرد.

تسهیل تبادلات و ارتباطات فرهنگی بین ایران و فرانسه، گسترش توریسم و توسعه امکانات مسافرتی برای اتباع دو کشور جهت بازدید از جاذبه‌های توریستی، کمک به روند تبادل دانشجویی بین دو کشور و به ویژه مساعدت دانشجویان ایرانی برای حضور در دانشگاه‌ها و موسسات آموزش عالی فرانسه، برگزاری کلاسهای آموزش زبان فارسی و فرانسه برای علاقمندان، همچنین برپایی نمایشگاه‌های هنری و فرهنگی در راستای شناساندن فرهنگ غنی دو کشور، از جمله محورهای فعالیت انجمن خواهد بود.

در ادامه رافائل مونکومبل به عنوان معاون رئیس انجمن و مسئول حسابداری و امور مالی آن توضیحاتی را ارائه نمود و اظهار داشت: تنها منبع تامین مالی فعالیت‌های این انجمن، حق عضویت اعضای آن خواهد بود.

ماتیاس برلاندا به عنوان معاون دیگر انجمن و مسئول فعالیت‌های مربوط به آموزش زبان، توضیحاتی را در ارتباط با سفر قبلی خود به ایران ارائه و اظهار نمود: متأسفانه جامعه فرانسه اطلاعات کافی و دقیقی از شرایط جامعه ایران ندارد و وظیفه اصلی این انجمن این خواهد بود که بتواند درک و شناخت صحیح متقابلی را از دو کشور فراهم و ارائه نماید.

سعید امینی دانشجوی ایرانی شاغل به تحصیل در فرانسه نیز از دیگر مسئولان این انجمن بود که به عنوان مسئول تبادلات فرهنگی و هماهنگی‌های اداری انجمن به معرفی خود و زمینه‌ها و ضرورت‌های تاسیس این انجمن پرداخت و اعلام نمود: این انجمن تمام تلاش خود را به کار خواهد بست تا به ارتقاء همکاری‌ها و ارتباطات فرهنگی بین دو کشور ایران و فرانسه کمک کند.

دکتر اخوان کاظمی رایزن فرهنگی کشورمان در فرانسه نیز ضمن اشاره مختصری به تاریخچه روابط سیاسی و فرهنگی ایران

و فرانسه، از ضرورت شکل گیری انجمن های مردمی و خودجوش در جهت کمک به نهادهای مختلف مرتبط با روابط ایران و فرانسه سخن گفت و اظهار داشت: اگرچه سیاستمداران در حوزه های مسئولیت خود در راستای گسترش روابط سیاسی و رسمی بین نهادهای دولتی دو کشور فعالیت می کنند، اما شناخت و درک متقابل اتباع دو کشور تنها در پرتو توسعه ارتباطات مردمی و تبادلات فرهنگی بین شهروندان امکان پذیر خواهد بود. به همین لحاظ هر اندازه چنین انجمن هایی بتوانند در این راستا قدم بردارند و روابط و تبادلات فرهنگی را گسترش دهند، به همان اندازه از سطح سوء تفاهم ها و برداشتهای ناصحیح دور خواهیم شد و مبانی ارتباط فرهنگی بین دو کشور مستحکم تر خواهد گردید و چنانچه سوء تفاهمات هم در روابط سیاسی دو کشور ایجاد شود به علائق و مبادلات مردمی و فرهنگی آسیبی نخواهد رسید.

خاطر نشان می شود که "انجمن فرانسوی- ایرانی مبادلات فرهنگی" در نوامبر ۲۰۱۳ در کشور فرانسه ثبت گردیده و دارای آئین نامه ای در ۲۲ ماده می باشد که در آن، ساختار تشکیلاتی، اهداف و برنامه های کلی این انجمن و چگونگی فعالیتهای فرهنگی و هنری آن در راستای ارتقاء روابط و مبادلات فرهنگی بین ایران و فرانسه تشریح شده است.

در کویت برگزار شد: نقش ایرانیان در شکوفایی تمدن اسلامی

دکتر بهرام آجورلو مدیر مرکز تحقیقات مرمت بناها و بافت های تاریخی و فرهنگی و استاد دانشگاه هنر اسلامی تبریز طی سخنانی در مرکز دار الآثار اسلامی کویت در حضور جمعی از اندیشمندان و فرهیختگان اروپایی، عربی و دست اندرکاران آثار و بناهای باستانی به تشریح نقش علماء و دانشمندان ایرانی در ارتقاء علوم و معارف اسلامی پرداخت .

وی در همین ارتباط گفت : اسلام، مسلمانان را به علم ، دانش و معرفت بر مبنای تعقل و تدبر در نص قرآن کریم فرا خواند و بدیهی است که علوم و معارف در ایران بعد از دوره ساسانی شکوفا شده است. دانشگاه های نظامیه به دستور نظام الملک در بغداد ، اصفهان و نیشابور تأسیس شد و سهم به سزایی در توسعه علمی و تبلور اندیشه های نو داشته است.

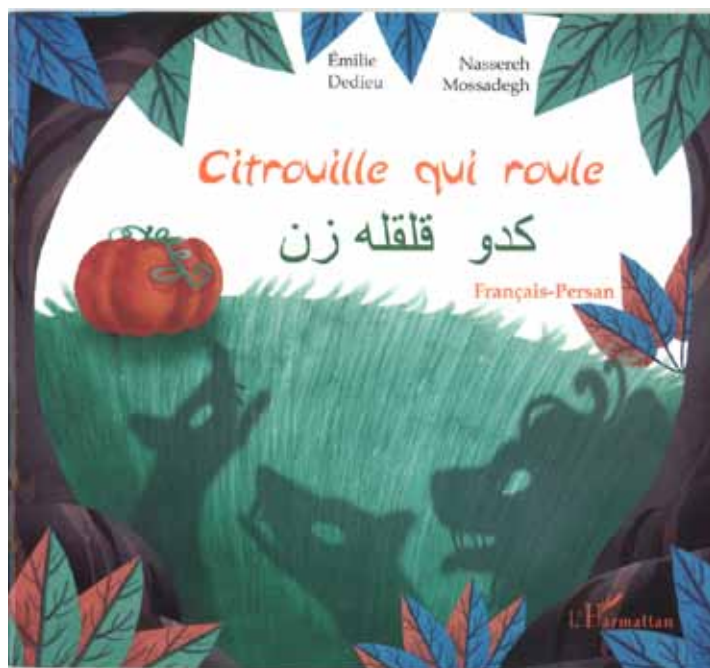
وی متذکر شد در دوران ایلخانیان و با حضور وزیران دانشمندی همچون خواجه نصیر الدین طوسی ، خواجه شمس الدین جوینی و رشید الدین فضل الله و نقش آنان در اداره امپراتوری ایلخانی که از فلسطین تا ترکستان امتداد داشت، شاهد رشد خیره کننده علمی، فرهنگی و هنری در جهان اسلام و به روز رسانی آثار عظیم و شکوهمند معماری بوده ایم .

دکتر آجورلو تاکید کرد: در چهار حوزه مهم علمی یعنی رصدخانه مراغه ، ربیع رشیدی ، سلطانیه و غازانیه در تبریز که به حوزه های اربعه معروفند تمام علوم زمان اعم از نجوم و هیئت، ریاضیات ، طب ، حکمت ، فلسفه و ادبیات توسط دانشمندانی از تمام فرق و مذاهب اسلامی تدریس می شد که بیانگر الفت، همزیستی، همگرایی و تفاهم تمامی فرق و ادیان بوده است .

دکتر آجورلو در این سفر با دکتر عبدالهادی العجمی استاد تاریخ دانشگاه کویت نیز دیدار و گفتگو کرد. در این دیدار که با حضور جمعی از اساتید تاریخ دانشگاه کویت برگزار شد پیرامون تقویت روابط دانشگاهی به ویژه در حوزه باستان شناسی و مرمت آثار و همچنین اعزام جمعی از دانشجویان و اساتید کویتی با هدف بازدید از آثار تاریخی کشورمان بحث و تبادل نظر شد.

رونمایی کتاب "ماجراهای نخودی" به زبان فرانسوی

کتاب "ماجراهای نخودی" تالیف دکتر ناصره مصدق که برای مقطع سنی کودکان به رشته تحریر درآمده بود به سفارش نشر فرانسوی ارمتان، به زبان فرانسوی ترجمه و رونمایی گردید. دکتر ناصره مصدق، دارای مدرک دکترا در نقالی داستان است که از ۲۲ سال پیش تاکنون در فرانسه به کار نقل شفاهی داستانهای ایرانی به ویژه در عرصه ادبیات کودک اشتغال داشته و جلسات و کارگاه‌هایی را با هدف معرفی فرهنگ و ادبیات ایرانی به مخاطبان فرانسوی برگزار می‌کند. وی در مدارس، بیمارستانها، زندانها، مراکز فرهنگی و کتابخانه‌ها با گروه‌های مختلف مردم در رده‌های سنی مختلف و ملیت‌های متنوع در تماس است تا بتواند



ادبیات ایرانی را به آنها بشناساند. اثر دیگر او که قبلا به زبان فرانسوی ترجمه شده، کتاب "کدو قلقله زن" است. ایشان هر دو داستان خود را به صورت شفاهی نیز برای فرانسوی‌های علاقه‌مند و در محافل مختلفی از جمله در جریان برگزاری جشن بزرگ نوروز روایت کرده است.